

PETITE BIBLIOGRAPHIE de VACANCES

Élèves de 4^{ème}

Registre fantastique

- Marcel **Aymé**, *Le Passe-muraille* (nouvelles)
- Dino **Buzzati**, *Le K* (bons lecteurs)
- Théophile **Gautier**, *Le Chevalier double*
- **Hoffmann**, *Le Violon de Crémone*
- Guy de **Maupassant**, *Le Docteur Héraclius Gloss*
- Prosper **Mérimée**, *Mateo Falcone ; La Vénus d'Ille* (nouvelles)
- Thomas **Owen**, *Contes à l'encre de la nuit*
- Edgar Allan **Poe**, *Contes*
- Joseph Sheridan **Le Fanu**, *Comment ma cousine a été assassinée* (courte nouvelle)
- R.- L. **Stevenson**, *L'Étrange cas du Dr Jekyll et Mr Hyde*
- Oscar **Wilde**, *Le Fantôme de Canterville*

Romans policiers

- Sir Arthur **Conan Doyle**, *Sherlock Holmes : La Bande mouchetée et autres nouvelles ; Le Chien des Baskerville*
- Agatha **Christie**, *Le Crime de l'Orient-Express ; Mort sur le Nil ; ABC contre Poirot*
- G. **Delteil**, *Piège sur Internet* (facile)
- Sarah **K**, *Créature contre créateur* (très facile)
- Maurice **Leblanc**, *L'Aiguille creuse ; L'Écharpe de soie rouge*
- Gaston **Leroux**, *Le Mystère de la chambre jaune*
- Xavier Laurent **Petit**, *L'Oasis*
- S. A. **Steeleman**, *L'Assassin habite au 21 ; Le Mort dans l'ascenseur*

Science-fiction

- René **Barjavel**, *La Nuit des temps ; Ravage* (bons lecteurs)
- Pierre **Boulle**, *La Planète des singes*
- Michel **Honaker**, *Intelligence building*
- Herbert George **Wells**, *L'Homme invisible*
- Christian **Grenier**, *L'Ordinateur* (facile)

Correspondance et journaux intimes

- Isoko et Ichirô **Hatano**, *L'Enfant d'Hiroshima*
- Stéphanie **Mac Carthy**, *Mon journal top secret* (livre original)
- John **Marsden**, *Lettres de l'intérieur* (pour bons lecteurs. Généralement très apprécié par les filles)
- Susie **Morgenstern**, *Lettres d'amour de 0 à 10*
- Jean **Webster**, *Papa-Longues-Jambes* (pour bons lecteurs ; souvent apprécié par les filles)

Littérature classique

(œuvres reconnues par l'histoire littéraire et usuelles dans les pratiques d'enseignement) –

- Honoré de **Balzac**, *Une ténébreuse affaire* ; *Le Colonel Chabert* ; *Eugénie Grandet* ; *Ferragus* ; *La Duchesse de Langeais* ; *Le Père Goriot* ; *La Fille aux yeux d'or* (bon lecteur)
- Hervé **Bazin**, *Vipère au poing* (facile)
- Alexandre **Dumas**, *Le Comte de Monte-Cristo* ; *Les Trois mousquetaires*
- Guy de **Maupassant**, romans et nouvelles
- Prosper **Mérimée**, *Carmen*
- Louis **Pergaud**, *La Guerre des boutons*
- Jules **Vallès**, *L'Enfant*
- Jules **Verne**, *Le Tour du monde en quatre-vingt jours* ; *Michel Strogoff* ; *Voyage au centre de la Terre*

Romans divers

- Marcel **Aymé**, *La Vouivre* ; *La Jument verte*
- Henri **Bosco**, *L'Âne culotte* ; *L'Enfant et la rivière* (romans faciles)
- Anna **Gavaldà**, *35 kilos d'espoir* (facile)
- William **Golding**, *Sa majesté des mouches*
- Lorena A. **Hickok**, *L'Histoire d'Helen Keller*
- Annie **Jay**, *À la Poursuite d'Olympe* (l'action se passe à Paris au XVII^e s.) ; *Au nom du roi* ; *Complot à Versailles*
- Joseph **Joffo**, *Un sac de billes* ; *Anna et son orchestre*

Théâtre

- Jules **Romains**, *Knock*

Classiques étrangers

- Charles **Dickens**, *Oliver Twist* ; *David Copperfield*
- Ernest **Hemingway**, *Le Vieil homme et la mer*
- H. **Melville**, *Moby Dick* (extraits)
- John **Steinbeck**, *Des Souris et des hommes* (pour bons lecteurs) ; *La Perle* (plus facile)

- M-A. **Murail**, *Baby-sitter blues*
- Xavier Laurent **Petit**, *L'Homme du jardin*
- Dai **Sijie**, *Balzac et la petite tailleuse chinoise* (pour bons lecteurs)
- Henri **Troyat**, *Aliocha*