

ENTRÉE EN CLASSE DE SECONDE

Votre enfant est actuellement en 3^{ème} et vous allez l'inscrire en classe de 2^{nde} pour la rentrée 2018 à Vauban, Lycée français de Luxembourg.

Pour rappel, ci-dessous, un tableau des enseignements communs que votre enfant suivra en classe de 2^{nde}:

Enseignements obligatoires en 2^{nde}	
Français	4h
Langues vivantes étrangères :	
Anglais et Allemand (débutés en 6 ^{ème})	6h
Anglais (débuté en 6 ^{ème}) et Espagnol (débuté en 4 ^{ème})	6h
Histoire – Géographie	3h
Enseignement Moral et Civique (EMC)	0h30
Mathématiques	4h
Matières scientifiques :	3h
- Sciences physiques / Chimie (1h30)	
- Sciences de la vie et de la Terre (1h30)	
Education physique et sportive	2h
Accompagnement personnalisé – AP (expressions écrite et orale)	2h

Afin de vous aider à faire votre choix, voici un descriptif des différents enseignements d'exploration qui vous sont proposés en plus de l'enseignement « Sciences économiques et sociales et introduction à l'éco gestion » qui est imposé à tous les élèves de Seconde.

Les enseignements d'exploration ne sont pas déterminants pour le choix d'une série de Première. Ce sont des enseignements destinés à découvrir une nouvelle matière, vérifier des goûts et des envies.

Enseignement d'exploration (obligatoire)		
Sciences économiques et sociales et introduction à l'éco gestion		1h30
Enseignements d'explorations (1 choix obligatoire)		
Langue et culture	Latin (débuté en 5^{ème})	3h
	L'enseignement du latin au lycée, c'est l'enseignement d'une « langue », mais aussi d'une « culture ». L'étude de la langue (grammaire et vocabulaire) développe des qualités de raisonnement logique, d'exactitude et de finesse et permet de mieux connaître et maîtriser la langue française. Enfin, le latin permet un enrichissement culturel : on étudie une civilisation, son histoire, sa littérature et ses mœurs.	
Langues vivantes étrangères	Chinois (débutant)	3h
	Espagnol (débuté en 4 ^{ème} ou débutant)	3h
	Italien (débutant)	3h
Littérature et Société	Littérature et Société	1h30
Cet enseignement innovant et unique propose aux élèves un parcours multiculturel dans les littératures des pays d'Europe. Il s'agit d'une adaptation « européenne » de l'enseignement d'exploration français. Les élèves débattent de sujets de société à partir de leur analyse de textes littéraires. Chaque texte est l'occasion d'aborder des thèmes aussi divers que les héritages culturels des écrivains, l'utopie, les totalitarismes, la lecture féminine, le concept d'Europe ou Venise		
Sciences	Méthodes et Pratiques Scientifiques	1h30
Cet enseignement permet aux élèves de découvrir différents domaines des mathématiques, sciences physiques et chimiques et des sciences de la vie et de la terre. C'est l'occasion de montrer l'apport de ces disciplines pour trouver des réponses aux questions scientifiques de la société moderne. Les élèves sont initiés à la démarche scientifique dans le cadre de projets s'articulant autour de plusieurs thèmes : Sciences et aliments, sciences et investigation policière, sciences et œuvres d'art, sciences et cosmétologie, ...		
Informatique	Informatique Création Numérique – ICN	1h30
Cet enseignement d'exploration constitue une initiation au numérique et permet la découverte des métiers et formations sur ce secteur porteur. Il s'adresse à tous quelques soient les connaissances en informatique. Au programme faire découvrir la science informatique qui se cache derrière les pratiques numériques quotidiennes.		
Exemple : L'algorithmique et la programmation, la place des applications du numérique dans la société (robots, jeux vidéo, web, ...).		

En classe de 2nde, votre enfant peut choisir 2 enseignements optionnels facultatifs et sélectifs (sections internationales et européennes) suivants :

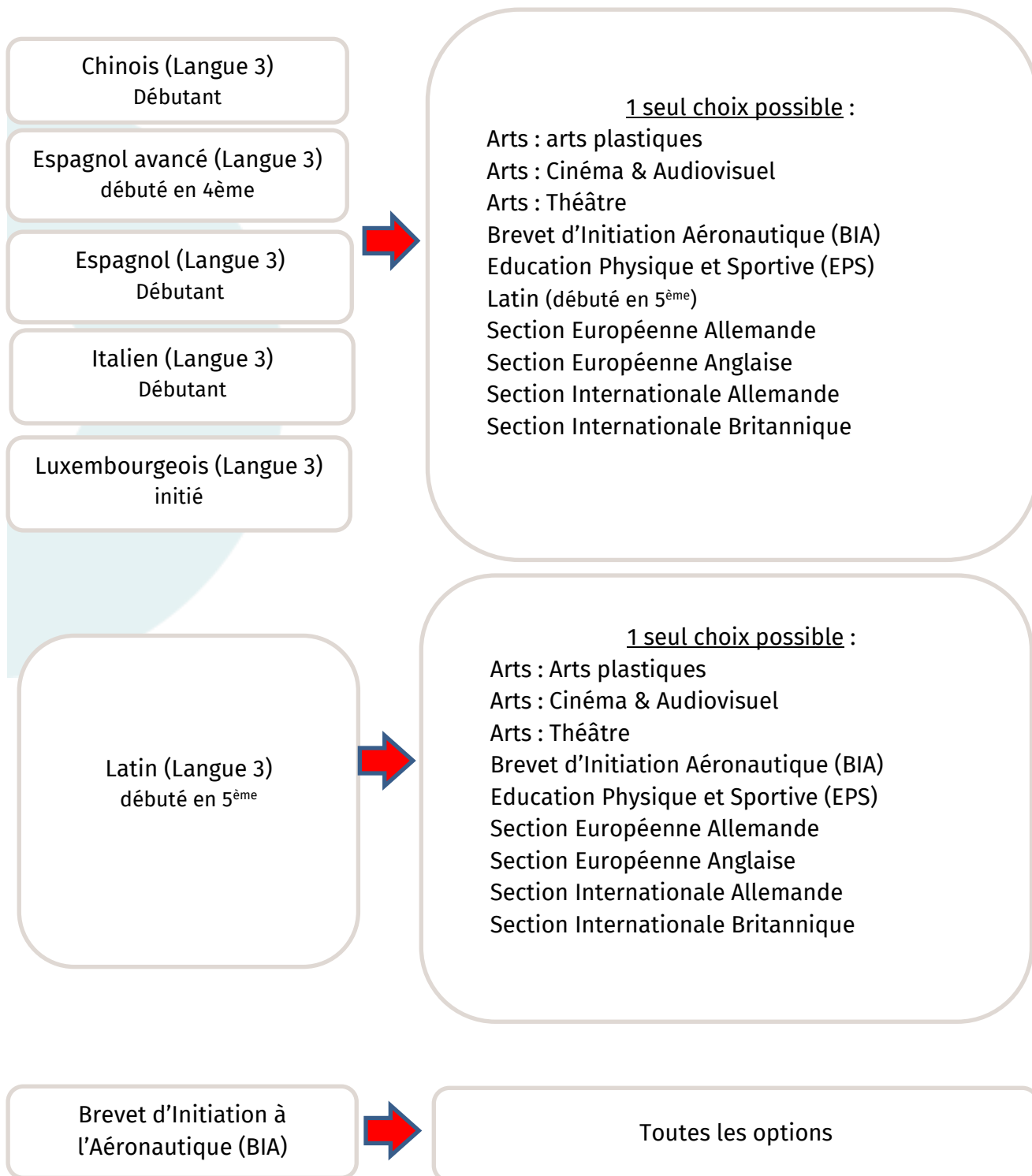
Attention : l'ouverture d'un enseignement facultatif dépend du nombre de demandes, nous pourrions vous demander de modifier certains de vos choix si le nombre d'élèves minimum n'était pas atteint.

Enseignements optionnels (facultatif)		
Langues vivantes étrangères	Chinois (débutant)	3h
	Espagnol (débuté en 4 ^{ème} ou débutant)	3h
	Italien (débutant)	3h
	Luxembourgeois (initié)	1h
Sections européennes	<p>Section européenne (anglaise ou allemande)</p> <p>Les sections européennes accueillent des élèves ayant une aptitude et une réelle motivation pour l'apprentissage des langues étrangères. Elles développent des compétences proches du bilinguisme.</p> <p>Un échange linguistique et/ou un séjour thématique sera organisé durant l'année de seconde dans le pays de la langue étudiée. Ce voyage a un caractère obligatoire au vu de l'exploitation pédagogique qui en est faite.</p> <p>Des disciplines non-linguistiques – DNL – sont dispensées dans la langue de la section : Histoire-géographie et/ou physique (deux heures hebdomadaires en seconde, une heure hebdomadaire en cycle terminal). Les élèves présenteront l'une de ces disciplines au Baccalauréat et obtiendront la mention « Section européenne sur leur diplôme » sous réserve de la nouvelle réforme du Baccalauréat.</p>	2h
	<p>SIA – SIB : Section Internationale (Allemande ou Britannique)</p> <p>La Section Internationale s'adresse à des élèves ayant déjà une bonne maîtrise de la langue choisie et motivés par la littérature et la culture du pays.</p> <p>L'Option Internationale au Baccalauréat est une version exigeante du Baccalauréat français général qui entraîne une charge de travail plus grande pour les candidats. Les élèves devront passer des épreuves spécifiques écrites et orales en langue et littérature et en histoire-géographie dans la langue de la section étudiée. L'importance significative des coefficients dans ces matières est à prendre en compte lors de l'inscription au sein de cette section.</p>	<p>6h</p> <p>Langue et littérature en langue étrangère</p> <p>4h30</p> <p>Histoire Géographie</p>

Enseignements optionnels (facultatif)	
EPS	<p>Le lycée Vauban offre dès la rentrée prochaine une option EPS à partir de la seconde et jusqu'en terminale s'appuyant sur deux activités sportives et artistiques. 3h</p> <p>Cette formation en trois ans exige un niveau supérieur à celui demandé au baccalauréat et les élèves s'engageant dans cette option se verront dispenser de 3h de cours le jeudi après-midi, en plus des deux heures d'EPS hebdomadaire obligatoire. Cet enseignement optionnel s'adresse à un public diversifié d'élèves, dont voici les profils:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les élèves très sportifs qui recherchent une spécialisation. - Ceux qui souhaitent un volume hebdomadaire de pratique physique plus important pour enrichir leurs compétences et développer leurs ressources. - Ou d'autres enfin, à besoins particuliers, qui veulent bénéficier d'un enseignement d'appui à l'enseignement obligatoire. <p>L'option EPS a un double objectif :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'acquisition de compétences permettant d'optimiser la préparation et la réalisation d'une performance dans une activité physique individuelle (badminton, musculation) ou collective (danse) - l'acquisition d'une méthodologie d'entraînement personnel qui complète les acquis méthodologiques de l'enseignement obligatoire.
BIA	<p>Le Brevet d'Initiation à l'Aéronautique est un diplôme délivré par le ministère de l'éducation nationale française. Il permet de valider des connaissances de bases en aéronautique, notamment en histoire, navigation, météorologie, connaissance des aéronefs, mécanique du vol et anglais aéronautique. 2h</p> <p>C'est aussi l'occasion pour les élèves de découvrir les nombreux métiers et débouchés en lien avec la navigation aérienne.</p> <p>La préparation à ce diplôme s'adresse donc à des élèves de seconde motivés (assiduité et travail supplémentaire) et dont l'emploi du temps est compatible avec les horaires de cours. L'examen aura lieu en mai de l'année de seconde.</p>

Enseignements optionnels (facultatif)	
Expressions artistiques	<p>Arts plastiques : 3h</p> <p>Objectifs de cet enseignement au lycée :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Donner les moyens aux élèves qui désirent accéder à des études supérieures dans des filières artistiques d'intégrer les structures de leur choix. • Apprendre à s'exprimer de manière artistique • Apprendre à poser des problèmes liés aux arts plastiques • Apprendre à analyser et expliquer son travail, à construire une argumentation • Développer ses savoir-faire dans des techniques multiples • Enrichir sa culture artistique • Analyser et questionner ses goûts personnels • Se faire plaisir.
	<p>Théâtre : 3h</p> <p>Cette option combine et révèle jusqu'à la Terminale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ La découverte et l'immersion dans la culture théâtrale et les processus de création des Arts du spectacle vivant (parcours de spectateur, workshops, rencontres avec des artistes, visites de théâtre, politiques culturelles, histoire(s) du théâtre etc.,) ○ La pratique de l'expression dramatique et corporelle (techniques et apprentissage du jeu et des enjeux de la présence, du silence, des dialogues, du rythme, de l'improvisation, des processus de création de spectacles, etc.) ○ Des parcours thématiques favorisant des qualités et des postures de réflexion et d'analyse critique sur la réception ou l'adaptation d'œuvres, de textes, de performances, tant à l'oral qu'au travers d'écritures de plateau ou de notes. Discipline carrefour, le théâtre convoque d'autres regards (philosophiques, historiques, anthropologiques, etc.,) ○ Une culture du partage et de l'engagement, de l'imaginaire et de la créativité, de l'exigence et de la curiosité, le sens de la responsabilité et de l'adaptabilité, valorisant la confiance et l'ancrage dans les apprentissages pour mieux aborder le futur.
	<p>Cinéma & Audiovisuel 3h</p> <p>Axée essentiellement sur la dimension artistique, cinématographique et audiovisuelle, cette option s'articule entre la pratique, la théorie et la culture cinématographique et audiovisuelle.</p> <p>Par exemple, les notions de base, théoriques et pratiques telles que le filmage, montage numérique, construction et étude de plans au travers de courts exercices ou d'un petit projet filmique complet, ou encore d'une séquence tournée et montée. Ces exercices permettent entre autres, d'aborder les principales composantes d'un plan, ainsi que la qualité de l'image et du son. Ils constituent aussi une première initiation au montage et à la réalisation.</p> <p>Au programme s'ajoutent une initiation à l'histoire du cinéma, une analyse filmique, une initiation au langage cinématographique ainsi qu'une approche culturelle par la découverte d'œuvres et l'étude de quelques temps forts de l'histoire du Cinéma et de l'audiovisuel.</p>

En classe de Seconde, en complément des 2 enseignements d'exploration obligatoires, votre enfant peut cumuler 2 options (facultatives) :



Arts plastiques

Cinéma & Audiovisuel

EPS

Théâtre



1 seul choix possible :

Brevet d'Initiation Aéronautique (BIA)
Education Physique et Sportive (EPS)
Chinois (Langue 3) débuté en 2nde
Espagnol avancé (Langue 3) débuté en 4ème
Espagnol (Langue 3) débuté en 2nde
Italien (Langue 3) débuté en 2nde
Latin (langue 3) débuté en 5^{ème}
Luxembourgeois initié
Section Européenne Allemande
Section Européenne Anglaise

Sections Européennes
Allemande et Anglaise



1 seul choix possible :

Arts : arts plastiques
Arts : Cinéma & Audiovisuel
Arts : Théâtre
Brevet d'Initiation Aéronautique (BIA)
Education Physique et Sportive (EPS)
Chinois (Langue 3) débutant
Espagnol avancé (Langue 3) débuté en 4ème
Espagnol (Langue 3) débutant
Italien (Langue 3) débutant
Latin (langue 3) débuté en 5^{ème}
Luxembourgeois initié

Sections Internationales
Allemande et Britannique



1 seul choix possible :

Brevet d'Initiation Aéronautique (BIA)
Chinois (Langue 3) débutant
Espagnol avancé (Langue 3) débuté en 4ème
Espagnol (Langue 3) débutant
Italien (Langue 3) débutant
Latin (langue 3) débuté en 5^{ème}
Luxembourgeois initié