



Rapport *d'activité* 2018 - 2019



*Pour Oscar,
Dont la disparition si prématurée nous a tous tant bouleversés,
et à qui nous dédions cette année scolaire.*

SOMMAIRE

<i>Mot du président</i>	4
<i>2 questions à Evelyne Régniez, proviseur</i>	5
<i>Chiffres clés 2018 - 2019</i>	6
<i>Temps forts de l'année</i>	7
<i>Explorer les savoirs</i>	10
Lire à Vauban	11
La philosophie au-delà des cours	15
Le travail de mémoire	16
L'éducation artistique	18
Le défi scientifique	20
<i>S'ouvrir au monde</i>	27
L'importance de l'apprentissage des langues étrangères	29
Sections internationales	30
Vauban à travers le monde	31
Des partenariats pour s'ouvrir	32
<i>Accompagner tout au long de la scolarité</i>	33
L'accompagnement pédagogique	34
L'accompagnement éducatif	35
<i>Guider les élèves pour préparer l'avenir</i>	36
La réforme du baccalauréat	37
Choix d'orientation des bacheliers 2018	38
A la découverte du monde professionnel : quelques exemples	39
<i>Construire ensemble l'enseignement de demain</i>	40
Le développement de la formation continue	43
Quelques chiffres	43
Le numérique en action	44
Favoriser l'innovation pédagogique	44
<i>Réinventer notre lieu de vie</i>	45
A pied, en bus, en vélo	46
Offre périscolaire : un lancement réussi	47
Vers une restauration scolaire durable et éducative	48
De nouveaux espaces plébiscités	50
Vauban centre d'examens	50
Un environnement sécurisé	51
<i>Rapport financier</i>	52
L'équilibre entre les dépenses et les recettes	53
Bilan des investissements	54
Comptes annuels de l'exercice 2018	55
Budget pour l'exercice 2019	55
Comparaison du minerval annuel	56
Les perspectives d'évolution du minerval	57
<i>Renforcer la gouvernance</i>	58
Représentation d'administrateurs issus de la communauté éducative	59
Processus de candidatures d'administrateurs parents	60
Et pour l'avenir...	60
<i>Remerciements</i>	62

Mot du président



A l'aube de conclure l'année scolaire 2018-2019, je tiens au nom du Conseil d'administration à remercier et saluer l'engagement de notre proviseur Evelyne Régniez et du directeur de l'école primaire, Pierre Cochet qui auront contribué à poursuivre l'action de leurs prédécesseurs avec brio au service de ses salariés et ses élèves.

Ce rapport d'activité apporte le témoignage de leur action et celle de la communauté éducative. L'un comme l'autre vont désormais retourner en France qui les a vu débiter leur carrière,

un retour aux sources pour refermer la boucle d'une carrière professionnelle pleinement réussie.

Depuis l'année dernière, l'Ecole et Lycée Français de Luxembourg, installée à Gasperich, évolue, se transforme, innove. Pour aller encore plus de l'avant, il est parfois essentiel de prendre le temps d'une introspection. Définissons la vision de cet établissement du Grand-Duché du Luxembourg.

Le why : Cette magnifique institution, pleine d'engagement et de dynamisme, qui cherche à se renouveler sans cesse, est pour nous tous, notre raison d'être. L'offre pédagogique que nous prôtons est ouverte, respectueuse, facteur de réussites, de rencontres, d'échanges et de culture. Nous croyons en cet ensemble positif, structuré et pérenne. Depuis sa fondation, Vauban est une pierre angulaire pour l'avenir de milliers d'enfants et d'adolescents, et ce, bien au-delà des frontières du Grand-Duché du Luxembourg.

Le how : Toute notre énergie et notre implication sont consacrées à accomplir notre mission. Pour que l'avenir se dessine sereinement ; l'anticipation, l'innovation, l'excellence et la diversité sont des forces qu'il faut cultiver car elles génèrent des idées, des opportunités et créent de la valeur pour Vauban.

Le what : La mise en œuvre du projet pédagogique corrélée à une gestion saine des finances démontre que notre engagement et notre accompagnement sont des piliers importants du développement. Aujourd'hui, plus que jamais, Vauban occupe une place majeure dans le paysage éducatif luxembourgeois.

Le who : Les équipes pédagogiques ou supports ont aujourd'hui les compétences pour conduire des projets innovants, riches et variés, les élèves disposent par ailleurs d'outils pour leurs apprentissages afin de viser l'excellence.

Le when : Depuis hier jusqu'à aujourd'hui, c'est en restant fidèles à notre promesse « Ensemble, vers le meilleur de chacun », que nous donnons chaque jour du sens à notre mission.

Pour ma part, après une décennie consacrée à servir la noble cause de l'éducation et des enfants scolarisés à Vauban, j'ai décidé comme je l'avais annoncé dès le début de mon mandat de transmettre avant terme à une autre équipe le soin de poursuivre cette mission et c'est avec une certaine émotion que je présiderai en mai la dernière Assemblée générale de mon mandat.

En souvenir de ma mère enseignante,

Franck Becherel,
Président du Conseil d'administration



2 questions à Evelyn Régniez, proviseur

L'année scolaire 2017-2018 a été marquée par les déménagements de l'école primaire et du secondaire et la mise en place du projet pédagogique. Pouvez-vous faire un premier bilan de cette année scolaire 2018-2019 ?

2018-2019 est pour Vauban une année avec des échéances institutionnelles et organisationnelles très importantes.

En premier lieu, nous avons obtenu l'accord du ministère de l'Éducation nationale français pour l'**ouverture du centre d'examens**. À partir de cette année, les élèves pourront composer à Vauban pour toutes les épreuves du Diplôme national du brevet et du Baccalauréat (à l'exception de quelques options ou enseignements rares). Cette ouverture est importante car elle améliore les conditions d'examens pour les élèves et facilite l'organisation des parents. Elle est aussi symboliquement importante car elle consacre Vauban comme un des grands établissements du réseau.

L'établissement a aussi été évalué dans le cadre du **renouvellement de l'homologation** par le ministère de l'Éducation nationale français. Un dossier conséquent a été présenté et une visite d'inspection menée, qui a étudié tous les aspects du fonctionnement de l'établissement, avec un focus sur le pédagogique, tant au primaire qu'au secondaire. Le premier rapport de mission a été très positif, renouvelant notre

homologation pour cinq ans.

En parallèle, deux dossiers majeurs ont été conduits par les équipes :

- le **déploiement du projet langues** de l'école primaire : c'est avec beaucoup de plaisir que nous observons chez les enfants les apprentissages menés dès la Petite section et l'approfondissement progressif des compétences dans deux langues vivantes en plus du français, sur tout le parcours de l'école.

- Et du côté du secondaire, **la préparation de la réforme du lycée** avec la définition d'une carte d'enseignement de spécialités en première la plus large possible (7 spécialités seront ouvertes!) pour valoriser toutes les compétences des élèves et élargir les perspectives de poursuite d'études.

Après la fusion administrative des deux entités scolaires en 2017, la fusion pédagogique est à l'œuvre et les coopérations se développent au service d'un projet global cohérent. Nous nous en réjouissons.

Quels sont les enjeux de 2019-2020 ?

De nombreux dossiers sont sur le feu, mais si je ne devais en retenir que deux, je parlerais, en premier lieu, du projet lié au **bien être des élèves**, au primaire comme au secondaire : renforcer l'épanouissement en prévenant le harcèlement scolaire et les incivilités, développer l'engagement des élèves et leur sens des responsabilités,

structurer les dispositifs d'aide, d'accompagnement et de renforcement nécessaires à la réussite de tous.

Nous avons plusieurs outils à mobiliser pour poursuivre le travail engagé. Le développement des services de la vie scolaire au primaire comme au secondaire, celui de la cellule de remédiation et de prévention, la réorganisation des espaces (pour les 6^e et les 5^e) et du temps scolaire (au primaire), le développement de l'accueil et des projets au Centre de culture et de connaissances (en maternelle, en élémentaire et au secondaire), la création de l'association sportive, ..., sont autant de leviers diversifiés qui permettront aux équipes d'agir sur les différents paramètres pour un meilleur bien être des élèves dans l'établissement.

Le second projet d'envergure est le **développement du numérique pédagogique** dans tous les niveaux d'enseignement. L'année scolaire 2019-2020 devrait permettre de finaliser le déploiement des équipements dans les locaux et d'initier un plan d'investissement des équipements mobiles pour les élèves (tablettes). Les projets pédagogiques seront encouragés et accompagnés : les outils numériques peuvent être très pertinents pour la différenciation pédagogique, pour faciliter une pédagogie de projet et pour développer les compétences d'accès à l'information autonome des élèves. Ce sont aussi des outils formidables pour valoriser l'expression écrite et orale des élèves.

Chiffres clés 2018 - 2019



2 380 élèves inscrits

37 classes à l'école primaire

59 classes au secondaire



275
personnels

39 nationalités
représentées parmi les élèves

aefe

Agence pour
l'enseignement français
à l'étranger

Vauban au sein du réseau AEFE (en termes d'effectifs élèves) :

1er établissement partenaire d'Europe

5ème établissement d'Europe
tout statut confondu

43 voyages
scolaires

ce qui équivaut à

1,5 fois le tour de la Terre

1 350 élèves concernés



86

projets pédagogiques

183 sorties scolaires

Participation à **17 concours**
scolaires nationaux
et internationaux

98,2%

de réussite
au diplôme national du brevet
Session 2018



99,4%

de réussite au baccalauréat
Session 2018

dont **83%** de mentions

Temps forts de l'année

MAI 2018 | Consultation citoyenne sur l'Europe au lycée



Quelle est votre Europe ? Tel était le thème de la consultation citoyenne qui a réuni l'ensemble des élèves de première et les sections européennes de seconde et terminale de Vauban et leurs professeurs, autour de Nathalie Loiseau, Ministre française auprès du ministre de l'Europe et des Affaires étrangères, chargée des Affaires européennes et de Monsieur Jean Asselborn, Ministre luxembourgeois des Affaires étrangères et européennes, Ministre de l'Immigration et de l'Asile.



[Rencontre à découvrir sur notre chaîne Youtube](#)

JUIN 2018 | Summer Makerfest à Vauban



Vauban a organisé l'édition d'été de la Makerfest 2018 sur le thème «**Making great things in space**» les 21 et 22 juin 2018. Événement national rassemblant les makerspaces éducatifs du Luxembourg, il permet aux jeunes et au grand public d'échanger autour des nouvelles technologies via des ateliers, des conférences et des expérimentations de fabricants. A cette occasion, Claude Meisch, Ministre de l'Éducation nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse, a labellisé le Makerspace de l'établissement. Durant ces deux jours, près de 1 200 visiteurs ont participé aux ateliers interactifs et au cycle de conférences sur le secteur spatial réalisé avec la participation de l'Agence spatiale européenne, de SES Satellites, du Centre national d'études spatiales français et de l'Université du Luxembourg.



[La Makerfest en 3 minutes : vidéo à découvrir sur notre chaîne Youtube](#)

JUILLET 2018 | Vauban en fête



Fête de l'établissement | Mercredi 4 juillet 2018, Vauban a fêté la fin de l'année scolaire et le début des vacances. Un moment convivial qui a permis de rassembler pour la première fois toute la communauté éducative de l'école primaire et du lycée : parents, élèves, enseignants, et personnels. Des animations, des spectacles et un concours de chants ont notamment rythmé les festivités.



Cérémonie de remise des lauréats du baccalauréat | Vendredi 6 juillet 2018, les lauréats et leur famille, les équipes pédagogiques et éducatives et les personnels de Vauban se sont réunis pour célébrer la réussite des bacheliers session 2018 à l'occasion de la traditionnelle cérémonie de fin d'année des lauréats.

SEPTEMBRE 2018 | Première rentrée à Gasperich



Septembre 2018 a vu la **première rentrée** de l'école primaire et du lycée sur le même site. Une rentrée qui a concrétisé le rapprochement géographique de l'école primaire et du lycée au sein du même campus et qui a offert l'opportunité de déployer activement notre ligne directrice à travers différents projets pédagogiques pensés en commun.

Une offre d'activités périscolaires à l'école élémentaire | Depuis septembre 2018, l'école a mis en place un projet d'activités périscolaires pour répondre aux besoins des familles de l'école élémentaire. Un service qui a permis à près de 150 enfants de participer à une quinzaine d'activités encadrées par des enseignants et des animateurs durant toute l'année scolaire.

OCTOBRE 2018 | Remise des certificats aux élèves médiateurs



Lundi 8 octobre 2018, Claude Meisch, Ministre de l'Education nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse, a remis aux 200 élèves luxembourgeois présents, leur **certificat de médiateur** au lycée Hubert Clément de Esch-sur-Alzette. Parmi eux, une trentaine de Vaubonais de l'école primaire et du secondaire formés à la médiation.

Ce dispositif vise à développer un comportement social positif en situation de conflit et apprendre aux élèves formés à agir comme médiateurs, pour aider les autres élèves à résoudre leurs différends.

NOVEMBRE 2018 | Vauban célèbre la Semaine des lycées Français du Monde



La deuxième édition de la **Semaine des lycées français du monde** s'est déroulée du 19 au 24 novembre 2018 sur le thème « Plurilinguisme et pluralité culturelle ». L'occasion pour Vauban de mettre en lumière le dynamisme et l'implication de ses équipes éducatives. Expositions, tableaux, plats culinaires, chants : toutes les classes ont contribué à cette semaine riche de festivités.

DÉCEMBRE 2018 | Une période festive pour les personnels et les élèves



En décembre 2018, Vauban s'est paré des couleurs de l'hiver pour **célébrer la fin d'année**. Saint-Nicolas est venu à la rencontre des élèves de l'école primaire et des enfants du personnel. Par ailleurs, toutes les classes de l'école primaire ont participé aux projets artistiques liés à la fin d'année scolaire. Les travaux des élèves ont été exposés dans toute l'école.

JANVIER 2019 | Selma, Prix du Président du jury du Concours de plaidoiries des lycéens



Selma, élève de première, a participé au prestigieux **Concours de plaidoiries des lycéens 2019** organisé par le Mémorial de Caen.

Sélectionnée parmi 14 finalistes sur 1200 candidats, elle a remporté un Prix spécial, le Prix du Président du jury, Philippe Geluck.

«Entre filles et esclaves», le thème de sa plaidoirie dénonce les «petites bonnes» du Maroc, des jeunes filles exploitées et souvent maltraitées par leurs employeurs.



Revivez la finale sur la chaîne Youtube du Mémorial de Caen

FÉVRIER 2019 | « Apprendre à apprendre », une conférence proposée aux parents d'élèves



« **Apprendre à apprendre** », tel était le thème de la conférence à destination des parents d'élèves en février.

Animée par trois enseignantes, cette rencontre a permis de donner aux parents des outils et des méthodes pour aider leur enfant à s'approprier des savoirs en classe comme à la maison. Les enseignantes ont alors décrypté les processus et stratégies de mémorisation. Elles ont notamment présenté des approches pour être davantage motivé et les clés de la connaissances de soi et de son profil d'apprentissage.

MARS 2019 | Vauban ouvre ses portes



Samedi 30 mars 2019, **Vauban a ouvert ses portes** au grand public. Près de 600 familles sont venues visiter l'établissement, rencontrer les équipes et découvrir les ateliers et animations scientifiques, artistiques et culturels créés pour l'occasion.

Ce moment d'échanges a permis de renseigner les visiteurs sur les enseignements et les services de l'école primaire, sur les formations du collège - lycée et sur l'apprentissage des langues.

MAI 2019 | Vauban fait son cinéma dans le cadre de Cinécourts en Herbe



« Cinécourts en Herbe » est le **festival international du court métrage scolaire francophone**. Il est organisé cette année par 3 lycées français membres du réseau AEFE : le lycée français Jean Monnet de Bruxelles, le lycée français de Stockholm et Vauban. Pour sa quatrième édition, le festival a rassemblé 175 courts métrages du monde entier.

Dans ce cadre, Vauban consacre une semaine de festivités au septième art du 16 au 21 mai 2019 avec notamment au programme des ateliers de réalisation audiovisuelle, des projections de courts métrages nominés et des projections - rencontres dédiées au grand public.

Pour clôturer le festival, Vauban organise mardi 21 mai la soirée de gala de Cinécourts en Herbe. Laura Schroeder, réalisatrice luxembourgeoise et présidente du jury, Laurent Petitgand, compositeur, Gloria Morano, membre du comité artistique du Luxembourg Film festival et des membres de la communauté éducative de Vauban décerneront le Grand Prix «Cinécourts en Herbe » 2019.

JUIN 2019 | Vauban centre d'examens



Vauban comptera désormais parmi les centres d'examens de l'AEFE à partir de **la session 2019 des examens**. Les premières épreuves commencent en avril et se poursuivent jusqu'au mois de juin.

Pour cette session, Vauban compte :

- 244 candidats inscrits au baccalauréat, dont 185 élèves de Vauban et 59 provenant d'autres établissements ou candidats libres.
- 278 candidats inscrits aux épreuves anticipées de première, en français, sciences (ES et L) et sciences de gestion (STMG), soit 214 élèves de Vauban et 64 provenant d'autres établissements ou candidats libres.
- 233 candidats inscrits au Diplôme national du Brevet, soit 225 élèves de Vauban et 8 provenant d'autres établissements ou candidats libres.

Explorer

les

SAVOIRS



10





Les enjeux du projet pédagogique de Vauban avaient été précisément présentés lors de l'Assemblée générale 2018 et repris dans le rapport d'activité 2017-2018. Pour mémoire, nous nous étions interrogés sur les compétences nécessaires aux enfants, à l'horizon de leur fin d'études secondaires (2034 pour les enfants entrés en Petite section de maternelle cette année !).

Construire les compétences pour penser et pour apprendre, pour pouvoir se cultiver et s'engager, nous paraît être l'objectif cardinal de notre projet. Et pour ce faire, une priorité à la maîtrise absolue des savoirs fondamentaux a été réaffirmée, à côté du développement des compétences plurilingues et de la construction rigoureuse de savoirs académiques disciplinaires. Ce discours n'est pas que théorique, les mots ne sont pas vains. Les différents projets présentés ci-après en témoignent.



Evelyne Régniez, proviseur

Lire à Vauban



Comment inciter nos enfants et nos adolescents à lire ? Si la pratique de la lecture est évidente chez certains dès le plus jeune âge, nombreux sont ceux qui ne l'acquièrent pas ou l'abandonnent à partir du collège. Lire peut paraître fastidieux. Kafka posait justement cette question il y a un peu plus d'un siècle : « Si le livre que nous lisons ne nous réveille pas d'un coup de poing sur le crâne, à quoi bon le lire ? » Et il ajoutait un peu plus loin cette célèbre formule : « un livre doit être la hache pour la mer gelée en nous ». C'est à affûter ces armes – métaphoriques – que s'emploient les équipes pédagogiques de Vauban. Lire reste, certes, un acte éminemment individuel et intime ; mais, de la Petite section à la Terminale, inciter à la lecture, donner aux jeunes l'envie de se plonger dans les livres, est au cœur de notre projet.

Au-delà du français et des langues, à tous les niveaux et dans la plupart des disciplines, les enseignants de Vauban prennent le temps de faire lire les élèves en cours, parfois avec une musique de fond – comme dans les classes de philosophie de Laetitia Zehnder, en terminale – parfois en les invitant à prendre une posture corporelle plus détendue. À l'avenir, nous avons à cœur de voir se développer de nouvelles pratiques liées à la lecture : instauration d'un quart d'heure hebdomadaire de lecture libre pour tous les élèves et le personnel de Vauban, installation de meubles pour mettre à disposition des livres dans les salles de classe.



Armand Erchadi, enseignant et coordonnateur de Lettres

Encourager la lecture

Tout en ménageant une place aux œuvres contemporaines ou conçues pour la jeunesse, les professeurs jugent primordial d'**initier le plus tôt possible les élèves aux classiques** qui permettent aux élèves de former leur goût et d'élever leur pensée.

Des listes de lecture pertinentes pour chaque niveau d'enseignement sont proposées aux élèves et des projets d'initiation variés mis en œuvre : la lecture de la poésie avec le Printemps des poètes, la découverte de la nouvelle fantastique, les auteurs représentant la cause des femmes... Les collégiens échangent avec les CM2 sur les livres qu'ils ont lus, ils font la lecture aux plus jeunes.

En accompagnement personnalisé, des **activités de remédiation** sont organisées pour améliorer la compréhension de certains en lecture. Les élèves lisent un texte en silence, le cachent et débattent du sens entre eux : qui sont les personnages, où sont-ils, que font-ils, que disent-ils, pourquoi ? Après cette discussion, ils retournent au texte et cherchent les indices permettant de lever leurs doutes. Cette démarche inspirée des travaux du linguiste Alain Bentolila, permet, entre autres, de travailler le vocabulaire ou l'implicite dans le texte. L'objectif est

que les élèves reprennent confiance en leur capacité de comprendre un texte, et retrouvent le goût de la lecture. Témoignage d'une élève : « Cette méthode m'aide beaucoup : je refais cet exercice chez moi en ouvrant n'importe quelle page d'un livre, je le lis et le reformule avant de raconter ce que j'ai retenu à mon père ! ».

En seconde et en première, l'ensemble des professeurs offre aux élèves un **programme d'œuvres complètes variées et exigeantes**, des auteurs d'hier – La Boétie, Montaigne, Scarron, Diderot, Voltaire, Baudelaire, Rostand, Apollinaire, Camus, Duras, Ionesco, Gracq, Koltès – à ceux d'aujourd'hui – Pascal Quignard, Michel Houellebecq ou Wajdi Mouawad.

Au travers de très nombreuses actions toutes également nécessaires, des plus traditionnelles aux plus novatrices, notre établissement tâche ainsi de rendre les élèves plus disponibles à la lecture et à leur donner ou redonner le goût de lire. Cet effort doit évidemment se prolonger à la maison, avec les parents, les frères et sœurs, les amis : le livre permet de créer des liens puissants, de nourrir le dialogue, de rompre la routine. Alors, à vos haches !



Rencontrer des auteurs



Michel Quint échange avec des élèves de 3ème.

Donner corps à la littérature, désacraliser l'auteur, montrer que le livre est actuel, ici et maintenant, voilà un premier pas qui permet d'amener des non-lecteurs à apprivoiser les textes.

C'est le sens de l'initiative de Marc Bubert, enseignant de lettres à l'origine de la **résidence d'écrivains à Vauban**, dont la première invitée a été la romancière canadienne Maya Ombasic.

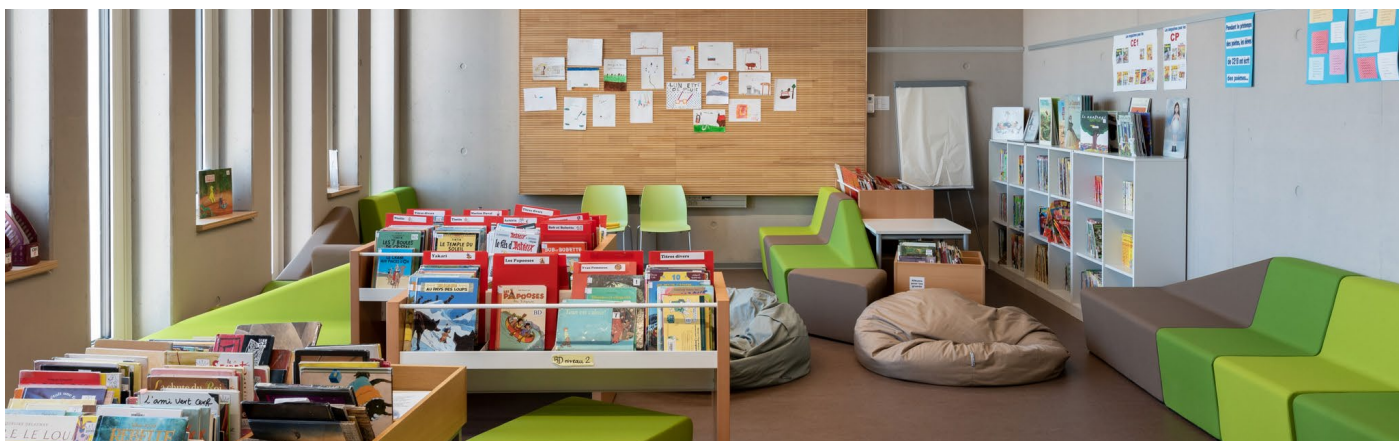
De nombreux **auteurs viennent rencontrer nos élèves** et échanger avec eux :

- l'auteur d'*Effroyables jardins*, Michel Quint, avec les classes de troisième, à l'initiative de Laurence Weill, professeur de lettres ;
- la romancière Mariam Sheik Fareed, avec des élèves de seconde (option Littératures européennes et société) et de première, invitée par Marc Bubert et Frédéric Diné ;
- l'auteur de littérature jeunesse Laurence Gillot, en résidence à Vauban à l'initiative des professeurs de CE1, CM1 et CM2 Patricia Jantzen, Maylis Korchia, Isabelle Spennel et Guillaume Lechevallier, pour faire découvrir son travail aux enfants et susciter en eux l'envie d'écrire.



Intervention en classe de Laurence Gillot à l'école primaire.

Sortir des salles de classe



La BCD de l'école primaire

Sous la responsabilité de Sophie Muller, la **bibliothèque de l'école maternelle** comporte plus de 6000 livres et magazines mis à la disposition des élèves des 12 classes de maternelle, qui lui rendent visite chaque semaine. Tous les mois, Mme Muller met un nouveau thème en valeur, en privilégiant le lien entre lecture et musique, afin de plonger les élèves dans une atmosphère à chaque fois différente.

Au primaire, la **Bibliothèque - Centre de Documentation** (BCD), avec Céline Vrignaud, œuvre à promouvoir la lecture par des prêts hebdomadaires du CP au CM2, des animations comme la formation

à la recherche documentaire en CM2 ou des chasses aux trésors.

A l'école primaire, la BCD, ouverte pendant les récréations du matin des grandes journées, reçoit chaque jour une cinquantaine d'élèves du CE2 au CM2. Des livres et des magazines en langues allemande et anglaise sont désormais proposés pour accompagner l'ouverture des « classes expertes ».

Lors du mois de la bande dessinée, en janvier, le scénariste, dessinateur et éditeur Bruno Bertin est venu à la rencontre de quatorze classes du CE2 au CM2.



Mise en scène d'extraits de textes lors du Prix Vauban

Trois temps forts rythment le **projet des Incorruptibles** en CM2 et en sixième, avec Fabienne Chevalier, professeur de lettres :

- en décembre, les élèves de CM2 ont échangé autour de leurs lectures et participé à des jeux et des quiz ;
- en mars, un auteur de la sélection, Marion Achard, est reçue : les jeunes présentent à l'auteur leur perception du roman par des affiches, des mises en voix ou des rédactions ;
- en mai et en juin, chaque classe dispose, lors d'une rencontre à l'amphithéâtre, d'un temps d'échange, de lecture à haute voix et de mise en scène, pour défendre son coup de cœur en dix minutes de façon originale.

Au collège et au lycée, en prolongement des cours traditionnels, de nombreuses activités sont proposées par les professeurs documentalistes Rachel Guelen et Gladys Boyer, responsables du **Centre de connaissances et de culture (CCC)** :

- participation à la Journée de la Francophonie avec des élèves de seconde présentant leur coup de cœur lecture de l'année ;
- projet **Dévorons des livres** à la découverte de la littérature jeunesse en sixième avec Amélie Decaris et Élodie Gombert, professeurs de lettres ;
- séances de speed-booking (rencontres littéraires express) : sous forme de saynètes, de jeux, de lectures expressives, les élèves ont quelques minutes pour convaincre leurs homologues luxembourgeois d'une classe de septième de lire le livre qu'ils ont choisi.

Les professeurs de lettres Sabine Melilli, Sophie

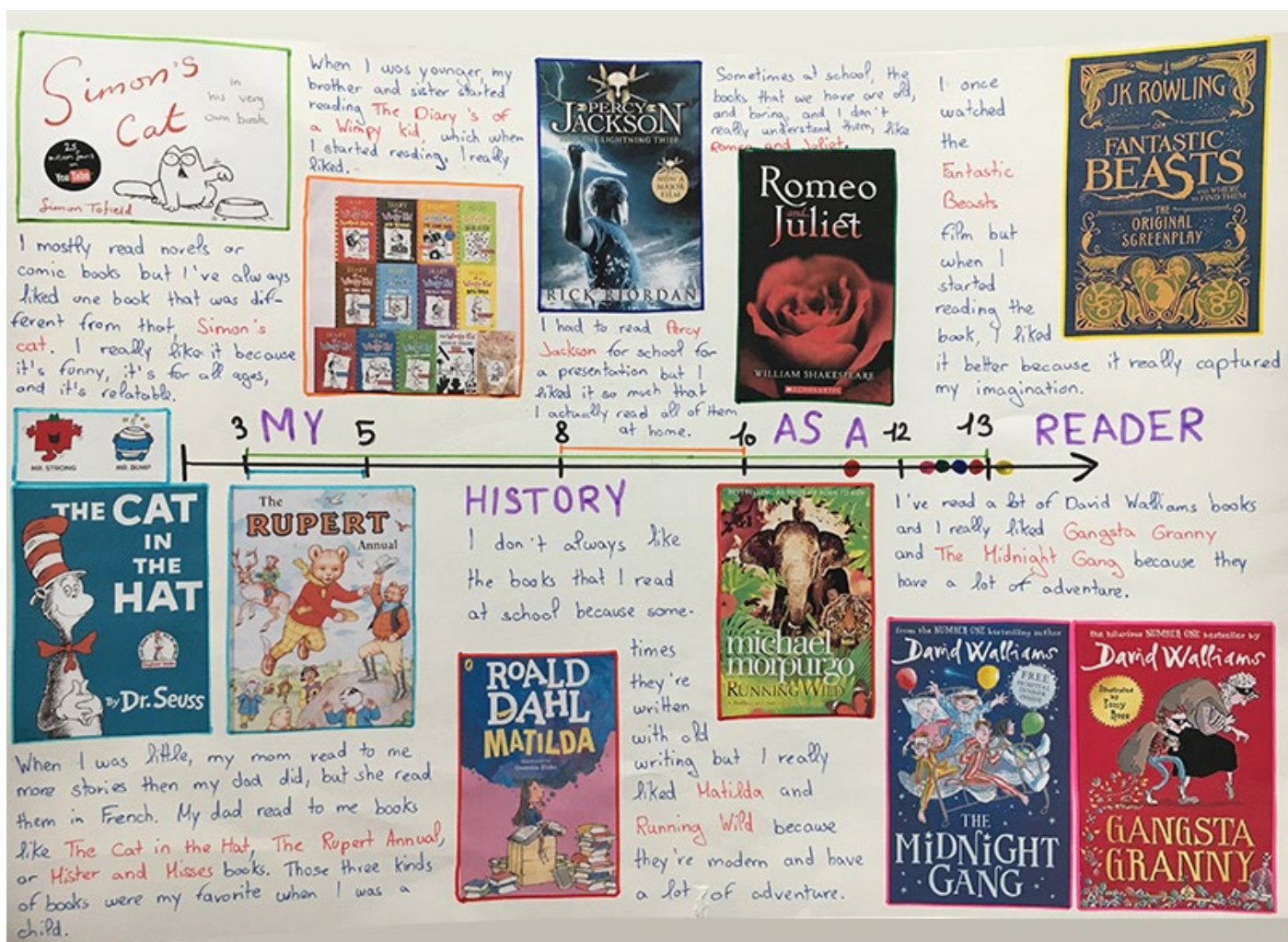
Perrin et Corinne Schimek, dans le cadre de l'accompagnement personnalisé en cinquième, permettent également aux élèves de participer au prix des Incorruptibles : les élèves lisent une sélection de cinq livres sur des thèmes variés – des migrants au fantastique en passant par la question du handicap – travaillent la lecture expressive, le vocabulaire et l'écriture d'invention.

Le projet **Enlivrez-vous en mai** est un prix littéraire organisé par Mme Guelen et deux documentalistes de Thionville et Cattenom : il a été proposé cette année aux élèves de quatrième de Mme Gombert. Les rencontres avec les auteurs de la sélection ont lieu le 3 juin sur les planches du Nest Théâtre – Centre dramatique national transfrontalier de Thionville : les élèves vont monter sur les planches pour mettre en voix les textes qu'ils ont préférés.

Le **Prix Vauban**, à l'initiative de Mmes Decaris, Gombert et Guelen, invite les élèves de seconde à découvrir la richesse de la littérature francophone contemporaine (parutions de l'année en cours) et à leur montrer que la littérature est le reflet du monde dans lequel ils vivent. Les élèves partagent leurs impressions de lecture avec d'autres lycéens d'établissements luxembourgeois et lorrains lors de débats littéraires et de mises en scène d'extraits.

Diverses **expositions thématiques** sont organisées, autour du Festival international de la bande dessinée ou de la Semaine de la Presse.

Délier les langues



Affiche créée dans le cadre du projet «My history as a reader».

Au cœur de l'Europe et au carrefour d'une multitude de nationalités et de cultures, Vauban met l'accent sur l'apprentissage des langues étrangères par une pratique de la lecture des textes en langue originale.

Le projet **Leo en español** (« Je lis en espagnol ») de Marays Martínez Vázquez, professeur d'espagnol, invite les élèves de seconde à présenter des livres et à en débattre avec leurs camarades dans la langue de Cervantès. Dans un moment convivial de plaisir et de détente, cette expérience permet aux élèves de se familiariser avec la littérature hispanophone et d'échanger leurs idées. En espagnol également, Angélique Jean-Pierre mène une action similaire avec les élèves de première avec l'ambition de remplir les rayons de la bibliothèque avec plus d'ouvrages en langues étrangères.

En allemand, Jean-Marc Dubois s'attache à faire lire un roman entier dès la cinquième, en faisant travailler les élèves sur la mise en scène des textes et l'écriture d'invention. Des listes de lecture sont proposées

avec Ramona Ewertz. Avec ses élèves de troisième, Mme Ewertz a créé un **blog** que les jeunes lecteurs font vivre par leurs interprétations et analyses de romans lus en allemand. En section internationale allemande, Alexandra Weiss allie lecture d'œuvres complètes, création de journaux de lecture par les élèves et invitations d'auteurs.

En anglais, les élèves de Jessica Ogg, Paola Henriche, Marie-Rose Salvino et Frédérique Torquebiau mettent en scène leurs lectures dans un esprit ludique et créatif :

- superbes affiches **My History as a Reader** en cinquième pour représenter leurs parcours de jeunes lecteurs depuis le plus tendre âge ;
- en seconde, cosplays (déguisements) à l'imitation de personnages de roman dans le cadre du World Book Day ; speed-bookings en quatrième.

Une armoire rouge, dans le hall du lycée, sert de bibliothèque mobile aux élèves : ils peuvent y déposer les livres – dans toutes les langues – qu'ils ont lus et y faire eux-mêmes d'étonnantes découvertes.

La philosophie au-delà des cours



Dialogues de Platon avec la compagnie Skaoum théâtre en classe de première.

Lorsqu'il se demande « Qu'est-ce que l'éducation ? » Olivier Reboul part du verbe « éduquer » (educare) et distingue trois synonymes : élever (faire grandir), enseigner, former. Le premier renvoie à la famille, le second à l'école, le troisième tend, depuis quelque temps, à se substituer à la notion d'éducation, qu'il s'agisse de formation initiale, professionnelle, tout au long de la vie. La philosophie est cette matière enseignée à l'école qui réunit ces trois ingrédients, c'est pourquoi il est important qu'elle s'insère à différents moments de la scolarité. S'étonner c'est savoir demeurer un enfant.

- L'association SEVE créée par le philosophe Frédéric Lenoir est intervenue dans différentes classes de l'école primaire. Sous forme d'**ateliers** et de dialogue, ces moments ont pour vocation de contribuer au développement de la pensée réflexive chez les enfants et adolescents, aiguïser leur esprit critique et leurs aptitudes, leur permettre de grandir en discernement et en humanité et devenir des citoyens conscients, actifs et éclairés.

- En classe de Première L, dans le cadre du cours d'initiation à la philosophie, Madame Zehnder et ses élèves questionnent le réel par le langage philosophique et poétique. En passant par Camus, Char, Heidegger et Nietzsche, les élèves ont

commencé la **rédaction d'un carnet d'écriture**. Lorsqu'ils seront en terminale ce livret deviendra un carnet de voyage car la classe partira sur les traces de ces auteurs durant les vacances de la Toussaint.

- En classe de terminale, les 13 et le 14 février 2019, les élèves ont découvert les dialogues de Platon avec la **compagnie de théâtre** Skaoum. Dans ce cadre, deux intervenants ont fait leur apparition dans toutes les classes de terminale présentant très spontanément un extrait de l'Hippias mineur, un extrait du Charmide ou un extrait de Gorgias. Surpris par cette intervention inattendue, les élèves se sont rapidement pris au jeu de ce théâtre vivant, puissant et drôle. Ces interventions ont mis en lumière des textes qui touchent aujourd'hui tous les publics par leur force concrète et leur actualité. Leurs dialogues en action ont interrogé le texte philosophique dans ses enjeux et paradoxes. L'intervention en salle de classe a été suivie d'un riche **débat avec les élèves**.

La philosophie nous élève, nous enseigne, nous forme. Pour enseigner la philosophie il suffit de savoir que l'esprit s'adresse à l'esprit, que la parole est médiatrice entre les esprits, c'est pourquoi ces différentes actions engagées cette année ont pour pivot le dialogue avec l'enseignant, avec l'auteur, avec autrui, avec soi.

Le travail de mémoire

Cette année, l'établissement s'est particulièrement investi à l'occasion des commémorations de la Première et de la Seconde guerres mondiales. Les équipes enseignantes ont ainsi travaillé sur deux aspects majeurs de la transmission du passé dans un contexte international.

Le souvenir



Messages de paix des élèves sur l'œuvre collective «Coquelicot géant» au secondaire.

L'organisation d'expositions a été exploitée par les enseignants pour commémorer la Grande Guerre dans une logique de lieux de mémoire :

- création de **couronnes de coquelicots** à l'école primaire et travaux d'élèves des classes de CE1 au CM2 coordonnés par M. Lechevallier,
- réalisation d'un coquelicot géant créé par les élèves d'une vingtaine de groupes de langues du secondaire afin de partager un message de paix, dans l'une des langues enseignées ou dans leur langue maternelle,
- « **Visages de gueules cassées** », exposition d'œuvres réalisées par des élèves de troisième et coordonnée par Mme Montanavelli au Centre de Connaissances et de Culture (CCC).

Dans la même logique, Mme Seibert et Mme Gornik ont souhaité accueillir les expositions « **La famille durant la Grande Guerre** » et « **Entendre la guerre** ».

En plaçant ces expositions au sein des circulations du rez-de-chaussée, les enseignants ont amené l'histoire de la Grande Guerre jusqu'aux élèves et visiteurs de l'établissement. Ces expositions ont été réalisées par l'Historial de la Grande Guerre grâce au soutien du fonds européen INTERREG IV 2 Mers dans le cadre du projet « Grande Guerre ». Elles font partie du projet européen « Great War – Between the Lines » qui vise à sensibiliser le public à la Grande Guerre et aux commémorations du Centenaire.

À l'initiative des professeurs de Lettres, des **florilèges de textes**, fictions, poèmes, témoignages, lettres de poilus, ont été constitués par les élèves. La lecture de ces textes constitue la bande son d'une **vidéo** mise en forme par Frédéric Diné. Ce projet s'inscrit dans une logique de lieu de mémoire « virtuel ».



« [Paroles d'élèves](#) » : vidéo à découvrir sur notre chaîne Youtube

Des actions de **sensibilisation par l'échange avec des témoins** de ces événements ont également été menées :

- Mme Delantmeter a organisé une rencontre à destination des élèves de CM2 et d'une classe de 5ème avec Mme Drechsler, membre du Conseil d'administration du mémorial de Verdun.
- M. Shelomo Selinger, artiste sculpteur et rescapé de 9 camps de concentration et de deux marches de la mort, invité par Mme Apostolico, est intervenu auprès des classes de première et M. Gerd Klestadt, témoin de la Shoah invité par Mme Gornik, auprès des classes de troisième.



[Site web de l'Historial de la Grande Guerre](#)

Travail d'histoire et de commémoration au plus près de la communauté luxembourgeoise



Témoignage de Shelomo Selinger, rescapé des camps de concentration, devant une centaine d'élèves de première.

Avec l'objectif de s'ouvrir au paysage local et à ses opportunités, les enseignants ont mené plusieurs actions de commémorations et d'histoire :

- Deux classes de première ES ont parcouru en octobre 2018 la Ville de Luxembourg dans le cadre d'un projet porté par M. Servanton à la **découverte du « Luxembourg dans la Grande Guerre »**. Basée sur les travaux du Luxembourg Center for Contemporary and Digital History (C2DH), cette exploration urbaine a fait l'objet d'un recensement des lieux visités sur Instagram. Accessible à tous, le compte créé pour l'occasion retrace l'histoire de Luxembourg et décrit les lieux de mémoire visités.



@lagrandeguerrealuxembourg

- Une conférence a eu lieu devant tous les élèves de première, lundi 15 octobre 2018, visant à les plonger dans les **enjeux européens et luxembourgeois de la Grande Guerre**. Cette conférence a été conçue et organisée par M. Servanton. Après l'introduction prononcée par M. l'Ambassadeur de France au Luxembourg, deux spécialistes sont intervenus :

Nicolas Patin, maître de conférence à l'Université de Bordeaux Montaigne, sur le thème « D'une guerre à l'autre (1914-1945) : la nouvelle Guerre de Trente ans » ; Denis Scuto, assistant professeur à l'Université de Luxembourg sur le thème « La Grande Guerre au Luxembourg, les enjeux mémoriels ».

- Les élèves ont également répondu présent à l'invitation de M. l'Ambassadeur de France au Luxembourg, aux **commémorations du 11 novembre**. A cette occasion, des lectures ont été organisées par M. Erchadi.

- Fin janvier 2019, dans l'amphithéâtre, a été organisée par M. Oswald une **cérémonie de commémoration du massacre de Sonnenburg**. L'événement s'est déroulé en présence de l'Ambassadeur de France au Luxembourg et avec la coopération de l'Amicale Albert Ungeheuer, représentée par son président M. Vincent Fally. Pour commémorer cette tragédie, les élèves de Première ont lu des textes littéraires et proposé des morceaux de musique et des chansons. L'engagement et la tragique destinée de suppliciés belges, français et luxembourgeois ont également été rappelés par les élèves.

L'éducation artistique

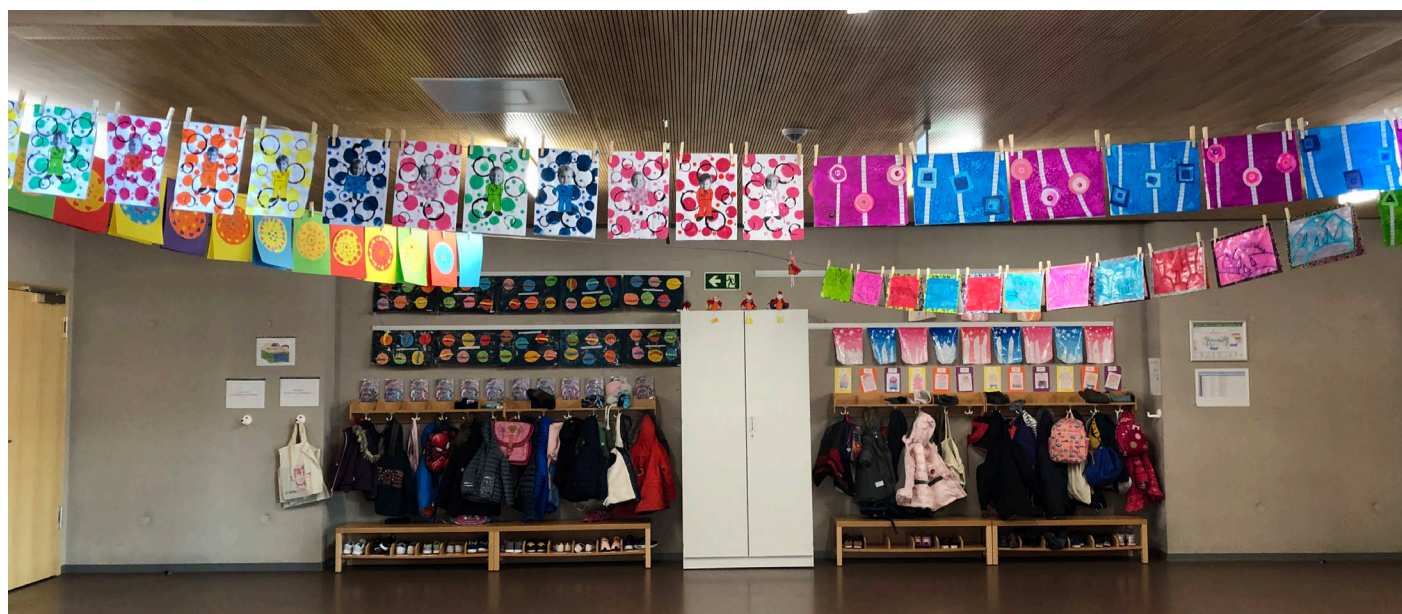
Les objectifs du parcours artistique

Les enseignements obligatoires dispensés à l'école, enseignements de culture humaniste, mais également enseignements scientifiques et technologiques, sont les principaux vecteurs de l'éducation artistique et culturelle.

Les enseignements artistiques (arts plastiques, éducation musicale, histoire des arts), parce qu'ils contribuent au développement de la sensibilité, à la formation du goût et du jugement, à l'explicitation des liens entre les différents champs des savoirs, occupent une place particulière dans le parcours.

A l'école primaire, depuis l'an dernier, un Folio a été mis en place qui suit les élèves du CP au CM2. Ce document permet de garder une trace de tous les différents projets artistiques menés par les élèves pendant une année, de tous les spectacles vus et des musées visités.

Fréquenter les œuvres et les artistes



Les circulations de l'école primaire, décorées des œuvres réalisées par les élèves dans le cadre de La Grande Lessive®.

Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres

- L'an dernier, cinq classes de CE1 ont créé des panneaux de rue tels qu'on les trouve dans les rues de Paris. Chaque panneau a été complété par une œuvre collective ou individuelle réalisée par les élèves (illustration de conte, dessin à la manière d'un artiste ou d'un illustrateur...).
- Opération « La Grande Lessive® » à l'école primaire : Depuis l'an dernier, de très nombreuses classes participent à cette opération. Cette année, en mars, 31 classes et 7 groupes d'allemand ont participé à l'événement. L'objectif était de suspendre dans les couloirs et dans la cour de l'école des œuvres réalisées par les élèves sur le thème de la couleur.
- Projet « Street art » à l'école maternelle : David Soner, un artiste peintre street-artist, est venu pendant quinze jours animer des ateliers et faire faire des fresques aux élèves.

- Nombreuses sorties théâtre de l'école au lycée. Les élèves de première peuvent bénéficier d'un abonnement pour aller voir 10 spectacles dans l'année ;
- Toutes les classes de la petite section au CM2 se rendent au moins une fois au théâtre (Philharmonie, Rotondes, Arlon...) pendant l'année pour assister à des pièces de théâtre, des concerts ou des spectacles de danse.
- Conférences scientifiques (par exemple Jean-Philippe Uzan, « L'harmonie secrète de l'univers ») ;
- Invitation d'artistes : Interprétation de trois extraits de « La malle de Molière » par trois comédiens du Théâtre Ouvert de Luxembourg ;
- Rencontre avec deux artistes de slam lors de l'opération « Dis-moi dix mots ».



François Hausemer échange avec des élèves de terminale dans le cadre de la projection de « Schwarze Mann ».

Échanger avec un artiste, un créateur ou un professionnel de l'art et de la culture

- Forum des métiers du cinéma et rencontre avec des réalisateurs, rencontre avec des professionnels

du théâtre comme les « workshops de théâtre de Shakespeare en anglais par la troupe « Hello Drama »...

- Pour le Printemps des poètes, rencontre avec Amandine Marembert, éditrice, revuiste, poète.

Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire

- Ouverture systématique sur le Luxembourg (programmation théâtrale, lien avec les Musées, lancement d'un partenariat avec la Cinémathèque...);
- Projection du documentaire luxembourgeois « Schwarze Mann » de François Hausemer et débat ;
- Participation d'un groupe d'élèves de 6ème, dans le cadre de la Semaine des Lycées français du monde au projet « Pluralité culturelle dans nos assiettes » ;

Pratiquer et créer



Atelier street art animé par l'artiste David Soner, auprès des élèves de 2 classes de maternelle.

Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production

- Développement de laboratoires scientifiques animés par des élèves et encadrés par des professeurs : robotique, programmation, imprimante 3D ;
- Partage d'expériences entre élèves du lycée et élèves de maternelles et réalisation par les élèves de maternelles d'un court métrage à but scientifique « C'est pas Pluton ! », avec l'aide des élèves de l'option

cinéma ;

- Le cinéma occupe une place importante et privilégiée dans le parcours d'éducation artistique et culturelle. Grâce aux formations internes mises en place et grâce aux stages et sorties avec nuitées à Marienthal, de nombreuses classes se lancent dans des projets vidéo (3 classes de CP, 1 classe de CE1, 1 classe de CM1, 1 classe de CM1/CM2...). Deux classes (une de CP et une de CE1) sont d'ailleurs nommées dans différentes catégories au concours Cinécourts.

Concevoir et réaliser la présentation d'une production

• Expositions au CCC de productions d'élèves (recherches sur la BD, affiches, poèmes comme par exemple le projet en allemand « Glück ist... » ou encore pour la Semaine de la Presse à l'école « L'actu

dessinée pour les moins de 20 ans »...);

- Projets théâtraux mis en scène pour production devant un public (parents/élèves à l'auditorium);
- Présentation de productions musicales préparées en cours d'Éducation musicale lors de manifestations ou conférences à l'auditorium.

Le défi scientifique

« **Comment intéresser les élèves aux sciences ?** Les expériences spectaculaires fascinent généralement les enfants, mais comment leur donner réellement le goût des sciences ? Comment amener les élèves à répondre scientifiquement à une question posée et à développer un esprit scientifique clair, précis et organisé ?

C'est dans l'esprit de la citation du philosophe français Gaston Bachelard : « l'expérience scientifique est une raison confirmée », que les enseignants de Vauban se consacrent quotidiennement à intéresser les élèves aux sciences dans le cadre des heures de cours classiques et à travers différents projets pédagogiques spécifiques.



Jessica Nivoix, enseignante et coordonnatrice de Sciences de la Vie et de la Terre (SVT)

Les défis chez les petits



Le projet «Éco-radis» mené avec des élèves de CM1 - CM2.

Les enseignants de l'école primaire ont participé à de nombreux défis pour **sensibiliser leurs élèves aux sciences** :

- trois classes de CM1 et de CM2 encadrées par Sami Ajengui, Katy Langlois et Guillaume Lechevallier, ainsi que la classe de CE1 de Patricia Jantzen participent au projet « Eco-radis ». C'est un défi scientifique de la zone Europe du Nord et de l'Ouest de l'AEFE, dont le but est de faire pousser le plus gros radis sans utiliser de produits chimiques. Guy Brunie, professeur de S.V.T. et passionné de jardinage a donné quelques conseils aux participants au projet.

- défi sur les états de l'eau : les élèves de la classe de CP de Lucas Schildknecht et de la classe de CE1 de Patricia Jantzen réfléchissent à comment faire fondre un glaçon le plus vite possible.

- la classe de CP de Lucas Schildknecht participe également au Festival « Maths en Scène », ainsi qu'au défi des Scientifiques en herbe AEFE avec la visite du Musée des sciences. Leur enseignant réfléchit également à organiser un concours de calcul mental pour tout le cycle 2.

Le vivant prend de la place à l'école



Les élèves de CP étudient leur élevage de fourmis.

A l'école primaire, les élèves font une **première découverte de la science** : elle « concerne la matière sous toutes ses formes, vivantes ou non, naturellement présentes dans notre environnement, transformées ou fabriquées, en articulant le vécu, le questionnement, l'observation de la nature et l'expérimentation avec la construction intellectuelle de premiers modèles ou concepts simples, permettant d'interpréter et expliquer ».

Sarah Hilbert, dans le cadre de son projet de « ferme pédagogique à la découverte du vivant », étudie avec ses élèves de CP des animaux de la ferme et plus particulièrement leur alimentation, leur reproduction..., mais aussi leur fait découvrir des végétaux (fruits et légumes).

De même, Lucas Schildknecht, a mis en place dans sa classe de CP un élevage de fourmis pour le plus grand bonheur des élèves.

La collaboration inter-degré

L'accompagnement en Sciences et Technologie à l'école primaire aide les enseignants du premier degré dans la mise en place et le déroulement de la **démarche d'investigation en sciences**. Ce projet, impulsé et coordonné par Jessica Nivoix, a pour objectifs de stimuler la curiosité, l'esprit critique et l'autonomie des élèves et de créer des vocations dès le plus jeune âge.

Plusieurs enseignants volontaires ont pris part au projet :

- séances de planétarium et initiation à l'impression 3D en CM1 et CM2 par Jérôme Metzler,
- « la reproduction des plantes », en CE2 par Jessica Nivoix, Thierry Garnaud, Blandine Cazeneuve, Aline Tranzeat,
- « eau et mélanges », en Moyenne section par Giselle Jager et Sandrine Villeval,
- « électricité, circuits et dangers » en CE2 par Céline Corbion et Lydie Rose,
- « découverte du sol » en grande section par Jessica Nivoix, Sabrina Liegeois, et Carine Mennel,

- « l'hygiène du corps » au CP par Jessica Nivoix et Aquila Ballin,
- « les états solides et liquides » au CP, ainsi que la découverte d'une salle de chimie, par Guillaume Debras et Fanny Laurent,
- « construire un moulin à vent » au CP par Guillaume Debras, Fanny Laurent, Lucas Schildknecht et Paul Gury,
- « les bioplastiques » par Jessica Nivoix et Perrine Quiniou,
- « initier au robot Blue bot » par Nathalie Leblan.

Très prochainement et comme l'année dernière, le **projet d'initiation à l'informatique** « 123 codez » des élèves de CP, CE1 et CE2 aura lieu en fin d'année scolaire. De nombreux volontaires ont déjà demandé à participer comme Lionel Bottan et Sylvie Hiebel. Les thèmes portent prioritairement sur les principes fondamentaux de l'informatique et du numérique : le codage binaire, la pixellisation de l'image mais aussi la robotique.

Sortir des salles de classe



Des élèves de première S au « Scienteens Lab » organisé par l'UNI.

L'approche d'éducation extérieure comporte de nombreux bénéfices. Elle donne vie aux apprentissages, favorise l'intégration des saines habitudes de vie, forme la pensée critique et créative, développe l'engagement, encourage la persévérance scolaire, en plus d'accroître l'imagination et l'enthousiasme des élèves comme des enseignants.

L'éducation extérieure reconnaît aussi l'importance du lieu comme élément clé dans le processus d'apprentissage. Cette démarche est mise en place à tous les niveaux de l'établissement :

- Les élèves de TS2 ont assisté au « **Researchers' Days** », à la Rockhal à Esch-sur-Alzette, pour une découverte de 31 ateliers scientifiques (biologie,

mathématiques, chimie, physique et informatique). C'était l'occasion pour eux de participer aux ateliers et de rencontrer des chercheurs de divers domaines pour discuter de leur métier, leurs recherches et leurs études supérieures.

- Les élèves de 1ère S d'Emeline Masserand et d'Astrid Menges ont eu la chance de se rendre toute une journée à l'Université du Luxembourg (UNI) pour prendre part au « **Scienteens Lab** », premier laboratoire de recherche dédié aux lycéens au Luxembourg qui propose des ateliers conçus pour faire découvrir les nouvelles tendances et technologies de la recherche.

- La classe de CP de Lucas Schildknecht a été transplantée à l'**Euro Space Center** dans le cadre d'un projet sur l'espace.

- Isabelle Spennel part observer et étudier des volcans éteints en Auvergne avec ses élèves de CM1. De même pour Cécile Athe qui ira étudier le volcanisme en Allemagne avec sa classe de CM2. Un travail documentaire est réalisé en classe en amont du voyage.

- Guillaume Lechevallier et Katy Langlois, dans le cadre d'un projet sur les énergies renouvelables, emmènent leurs classes en voyage scolaire pour faire du char à voile et observer le fonctionnement des éoliennes, des barrages... les mécanismes sont étudiés au préalable en classe en faisant de la modélisation.

Rencontre avec des chercheurs



Animation sur les microbes menée par le LIH auprès d'élèves de Moyenne Section.

Plusieurs rencontres avec des chercheurs ont été organisées afin pour ceux-ci de partager leur métier et leur savoir auprès de potentiels futurs scientifiques. Pour des lycéens en filière scientifique, ces rencontres sont l'occasion de mieux saisir ce qu'est le métier de chercheur. Un métier passionnant mais exigeant : élaborer et mener des expériences afin de vérifier ou d'infirmer des hypothèses, retranscrire ses avancées pour les faire circuler au sein de la communauté scientifique, élaborer des produits ou des procédés innovants et exploitables... Tout cela peut faire partie du quotidien du chercheur.

De nombreux professeurs du lycée, Astrid Menges, Emeline Masserand, Sara Duval, Jessica Nivoix, Audrey Greiner, Guillaume Debras, ont inscrit

leurs élèves au **projet « Chercheur à l'école »**. Des chercheurs d'horizons différents (mathématiques, biologie, géologie, physiques, chimie, numérique...) sont invités dans les classes des participants pour y expliquer durant 1 à 2 heures leurs recherches, leurs études et leur métier. Ce contact direct avec des chercheurs est très apprécié des élèves lycéens qui sont en pleine réflexion sur leur avenir.

Par ailleurs, le Luxembourg Institute of Health (LIH) est venu faire une animation sur les microbes auprès des élèves de Moyenne section d'Isabelle Aviron-Violet. Elle continue d'ailleurs ce projet avec notamment l'utilisation de leur album « Max, le tout petit microbe qui voulait devenir un super héros ».

L'enseignement de l'EIST

Dans les classes de 6ème et de 5ème, l'enseignement des sciences est dispensé dans les laboratoires scientifiques sous une forme associant disciplines scientifiques expérimentales et technologie : l'Enseignement Intégré des Sciences et Technologie (EIST). C'est l'occasion pour les élèves d'avoir une vision plus globale des sciences et de moins cloisonner les notions scientifiques par genre ou matière d'enseignement. Trop souvent pour eux, il y a les Sciences de la Vie et de la Terre (SVT) d'un côté, la physique - chimie de l'autre, et la technologie et l'informatique encore à part. Par le choix d'un enseignement intégré dans les petites classes du collège, il est question de faire une vraie continuité avec l'enseignement dispensé par les professeurs des écoles primaires, et d'initier aux sciences dans leur globalité.

En EIST, le maître mot est la **démarche expérimentale**. Les élèves doivent trouver la réponse à un problème scientifique posé en cherchant par eux-mêmes, en faisant des expériences, pour ensuite mettre en relation tous les résultats obtenus dans une démarche de raisonnement.

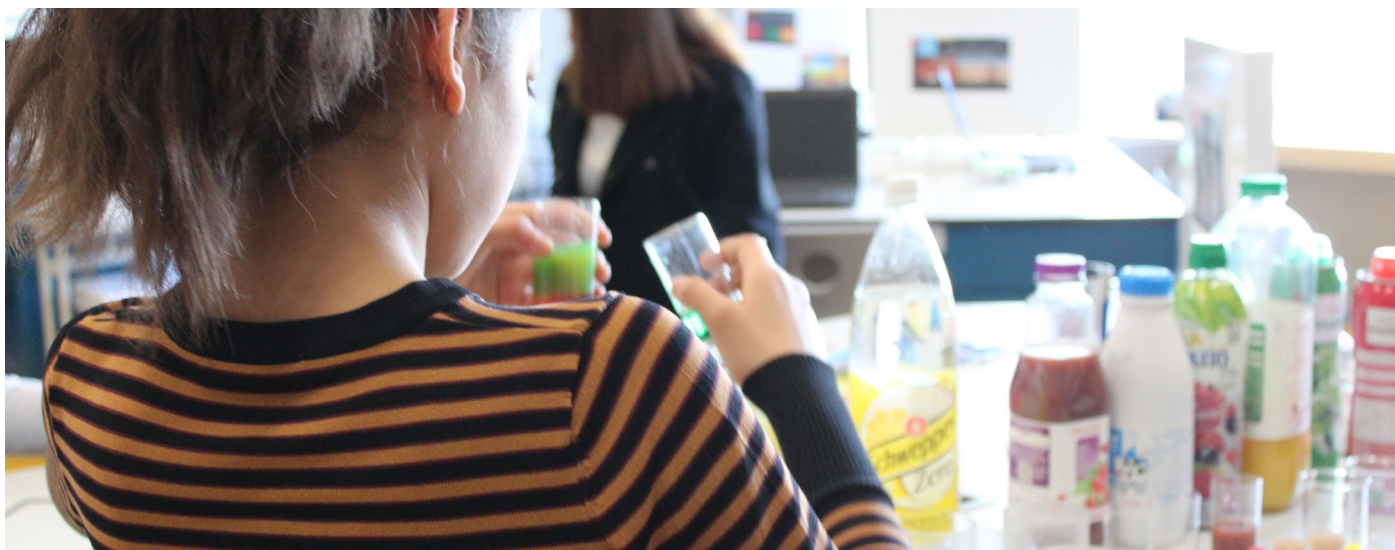
C'est ainsi, que les enseignants d'EIST en classes de 6ème, Maryse Cattaneo, Julie Lagorce, Sara Duval, Lionel Bottan, Aveline Lentgen-Venco, Gisèle Jager, Marc Duplantier, Ourida Iguerb et Céline Cordier, proposent une progression annuelle basée sur des

histoires fictives mais concrètes pour donner un fil directeur annuel. Par exemple, « Aider Guillemette à préparer son expédition pour découvrir des épaves laissées en mer par les pirates... », « Madame Dory Faure, vivant en Bretagne, rencontre des problèmes pour construire sa maison, organiser son jardin... ».

Ces progressions communes préparent à un **voyage scolaire** à Océanopolis à Brest, en fin d'année avec tous les élèves de 6ème. Ce voyage, très apprécié des élèves, est organisé depuis plusieurs années par Emeline Masserand puis Marc Duplantier. Il clôture de façon ludique mais sérieuse tout le travail effectué par l'équipe d'EIST de 6ème.

Dans un esprit de continuité, l'équipe d'EIST des classes de 5ème (Emeline Masserand, Astrid Menges, Lionel Bottan, Audrey Greiner, Céline Cordier, Jean François Rouanet, Céline Corbion et Jessica Nivoix) suivent aussi tous la même progression annuelle. Tout le programme des SVT, des sciences physiques chimie et de technologie est articulé autour d'un thème unique « **survivre sur Mars** ». Ainsi, les élèves cherchent à élucider différents problèmes comme « Sur quels critères sélectionner les astronautes ? Comment charger une fusée et comment conditionner l'eau et les aliments à emporter ? Comment programmer un robot en vue d'une exploration sur Mars ? Comment expliquer la grande taille du Mons Olympus ? Comment résoudre une panne électrique sur la base ? ... ».

Des activités innovantes



Défis scientifiques réalisés dans le cadre des Portes ouvertes de l'établissement.

L'accompagnement personnalisé aide les élèves à s'adapter au lycée et à se préparer à l'enseignement supérieur. Dans ce cadre, les enseignants du secondaire mettent à profit les équipements numériques mis à disposition dans leur travail quotidien pour intéresser les élèves et les ouvrir aux sciences. C'est ainsi que Julie Lagorce, profite

de l'accompagnement personnalisé en classe de terminale scientifique pour tester avec ses élèves la **réalité virtuelle augmentée**. Le but est pour les élèves d'utiliser un logiciel pour visualiser l'intérieur d'un crâne de la lignée humaine ou d'un cœur humain en 3D par exemple.

La **fête des sciences** est également un bel exemple d'activité innovante autour des sciences. Elle a pour but de promouvoir les sciences auprès du grand public et permet d'aborder les sujets scientifiques dans un rapport direct avec ses acteurs. Cet événement a pour objectifs de :

- favoriser le partage de savoirs et les échanges entre les chercheurs et les citoyens,
- valoriser le travail de la communauté scientifique,
- faciliter l'accès à une information scientifique de qualité,
- permettre à chacun de mieux s'approprier les enjeux des évolutions scientifiques et ainsi favoriser

une participation active au débat public,

- découvrir le travail des scientifiques et les métiers issus de la recherche,
- sensibiliser le grand public à la culture scientifique,
- stimuler, chez les jeunes, l'intérêt pour la science, la curiosité à l'égard des carrières scientifiques et susciter des vocations.

Les enseignants de sciences du collège et du lycée préparent cet événement prévu sous forme d'ateliers à visiter lors de la toute dernière semaine de cours en juillet.

Discipline non linguistique scientifique

La Discipline Non Linguistique (DNL) est une matière générale qui est enseignée en langue étrangère. Elle fait partie d'un parcours qui permet à l'élève d'obtenir le baccalauréat avec la mention européenne qui atteste de son bon niveau en langues, et facilite, de fait, l'accès à des études ou à des stages à l'étranger lors des études supérieures.

Les élèves inscrits en **section européenne** disposent d'un enseignement de sciences physique et chimie

supplémentaire dans une autre langue que le français. C'est ainsi que Zilber Karevski et Guillaume Debras dispensent leurs cours en anglais, tandis qu'Audrey Greiner et Marc Duplantier les font en allemand.

De nombreuses autres activités permettent la valorisation des sciences combinée à la pratique d'une langue étrangère, comme la lecture et l'écriture d'articles scientifiques, la réalisation de posters et de vidéos scientifiques, les débats....

BIA : la tête en l'air



Intervention d'un pilote d'Air France dans le cadre de la préparation au BIA.

Destiné aux élèves qui souhaitent s'orienter vers une carrière liée à l'**aéronautique**, cette option de seconde a pour objectif d'apporter les premiers éléments scientifiques théoriques et pratiques dans le domaine.

Le Brevet d'Initiation Aéronautique (BIA) est un diplôme délivré par le ministère de l'Éducation

nationale qui certifie une culture générale dans le domaine aéronautique. 23 élèves de seconde sont inscrits cette année aux cours préparatoires dispensés par Audrey Greiner, passionnée d'aéronautique. Ils ont notamment pu rencontrer un pilote d'Air France et faire une visite de Luxair, Cargolux, Luxembourg Air Rescue, ainsi que de la tour de contrôle de l'aéroport de Luxembourg au mois de mars.

Les clubs scientifiques



Soudure d'éléments dans le laboratoire de fabrication.

Un club scientifique, c'est un nombre restreint d'élèves qui, regroupés autour d'un enseignant, décident de s'initier à la démarche scientifique. Il peut avoir pour objectif secondaire à plus long terme de stimuler l'intérêt des jeunes pour les métiers scientifiques et techniques.

Plusieurs clubs scientifiques sont proposés au secondaire :

- Le **club « Aventure »** de Marc Duplantier, réservé aux élèves de 6ème et de 5ème. Il a pour objectif de leur apprendre comment utiliser les connaissances scientifiques dans la nature : s'orienter avec une boussole, utiliser une carte, utiliser une échelle, établir un relief, trouver le nord avec le Soleil, construire un abri dans une forêt en 2 heures sans matériel, faire du feu (à l'aide de plusieurs méthodes), fabriquer un hameçon, construire une canne à pêche automatique, etc.

- Le **club « Nature »** de Jessica Nivoix a pour objectif la promotion des sciences de façon ludique chez les élèves de 6ème, à travers 3 temps forts : 1. Les p'tits écolos : observer le monde qui nous entoure (loupe, microscope) pour mieux le comprendre (faune du

sol...), fabrication de boules pour oiseaux en hiver, ...2. Les p'tits chefs : sensibilisation au bio (fabriquer de crèmes maison, savon, ...), cuisine moléculaire. 3. Les p'tits experts : faire des investigations et des expériences pour résoudre des problèmes scientifiques.

- Les clubs « **fabrication numérique MS 20** » de Jérôme Metzler : deux clubs « Fabrication Numérique » accueillent des élèves de la 4ème à la 2nde, pour s'initier à la fabrication numérique. Un troisième club « **Réalité virtuelle** » accueille des élèves de seconde pour réaliser de A à Z des jeux en réalité virtuelle et les expérimenter. Ces trois clubs scientifiques ont participé cette année à l'édition d'hiver de la Makerfest, le festival national regroupant l'ensemble des laboratoires de fabrication éducatifs. Ils ont réussi à mettre en valeur les actions réalisées par le laboratoire de fabrication « MS20 » du lycée. Ils préparent également la nouvelle Makerfair, événement de référence pour l'innovation. Les travaux portent sur la réalité virtuelle, les jeux, les robots, l'électronique, les microcontrôleurs, l'impression 3D évidemment sans oublier le module HUB et le robot ROVER de la calculatrice TI-83 !

Festival du court métrage scientifique en astronomie

Organisé par l'AEFE, ce festival est ouvert à tous les établissements du réseau et aux établissements en métropole. Un groupe d'élèves ou une classe, sous la responsabilité d'un enseignant référent, crée et envoie un court-métrage de vulgarisation scientifique. Les objectifs sont multiples : maîtriser la langue française et le langage scientifique aborder les sciences à travers la vidéo, être acteur de son projet en fonction de son niveau de classe : scénario, réalisation, interprétation et montage, s'approprier une notion scientifique afin de la transmettre de façon claire et attractive au public.

A Vauban, 3 élèves de clubs scientifiques interviennent dans 2 classes de Grande section dans ce cadre. Ils sont encadrés par Johanna Gomez et Karine Maizieres avec la collaboration de Jérôme Metzler. Les 3 élèves de seconde initient les élèves de maternelle à l'astronomie, la rotation de la Terre sur elle-même et la révolution de la Terre autour du Soleil.

Nos scientifiques en herbe, sous la responsabilité de Frédéric Diné, réalisent ensuite une série d'expériences, filmées et présentées au festival du court métrage scientifique.

Les concours scientifiques

« Les élèves du collège et du lycée ont la possibilité de participer à de très nombreux concours de mathématiques, de logique, de sciences et d'informatique. Cela leur permet de comparer leur niveau à celui des élèves du monde entier, de rencontrer d'autres jeunes qui partagent leur passion et d'obtenir de belles récompenses et satisfactions personnelles. Ces concours ne sont pas réservés aux meilleurs, et chacun peut prendre goût à la recherche d'un problème et avoir envie de se dépasser. Les résultats des élèves dans les différentes disciplines scientifiques s'en trouvent améliorés et leur goût des sciences et de la réflexion renforcé. Le dernier né des concours de cryptographie par exemple a permis à 4 élèves de 4ème de remporter la 3ème place mondiale derrière deux lycées américains... Bravo à tous nos champions. »

Frédérique Collette, enseignante de mathématiques et organisatrice de concours scientifiques



Les élèves de première composent dans le cadre des Olympiades de mathématiques.

Les élèves développent leur goût des sciences en participant à plusieurs concours scientifiques. Ceux-ci ont différents objectifs : sensibiliser les élèves aux activités scientifiques en les rendant eux-mêmes acteurs, et éveiller chez eux des vocations de scientifiques, motivés par le travail expérimental et l'activité technologique, mettre en avant leur qualité d'originalité, de créativité, de raisonnement scientifique et leur qualité de présentation.

Chaque année, les Vaubanaïsses établissent un **palmarès impressionnant**. Frédérique Collette organise différents concours dont notamment cette année :

- Le Kangourou des mathématiques : plus de 1 300 élèves ont passé ce concours du CP à la terminale en mars dernier ; Une élève de 3ème est classée 6ème sur les 16 474 participants.
- La Course aux nombres : plusieurs élèves au collège sont bien classés ;
- Le Castor-Informatique : des collégiens, lycéens, et une classe de l'école primaire participent cette année.

Sous l'impulsion de Ourida Iguerb, enseignante de physique-chimie, l'établissement participe également pour la première fois cette année, aux **Olympiades luxembourgeoises de Physique, Chimie et Biologie**. Elles s'adressent aux élèves des classes de seconde, première et terminale françaises.

L'Olympiade luxembourgeoise de physique a rassemblé cette année une vingtaine de lycées du Grand-Duché de Luxembourg avec 210 élèves participants qui ont répondu à 20 questions à choix multiples. A Vauban, 56 élèves ont participé : ils ont

été aidés dans leur préparation par Marc Duplantier et Céline Corbrion. 50 élèves ont été qualifiés pour la demi-finale. La finale s'est déroulée dans les laboratoires de l'Université du Luxembourg. Les finalistes ont bénéficié d'un stage à l'Université de Luxembourg avant l'épreuve. Les meilleurs élèves dans le domaine de la physique représenteront le Luxembourg au concours international annuel qui se déroulera à Tel Aviv en Israël du 7 au 15 juillet 2019.

L'Olympiade luxembourgeoise de Chimie a rassemblé 255 élèves de 21 lycées. A Vauban, 37 élèves ont participé : ils ont été aidés dans leur préparation par Ourida Iguerb.

L'Olympiade luxembourgeoise de Biologie a quant à elle réuni 279 élèves de 20 lycées. A Vauban, 38 élèves de l'établissement ont participé : ils ont été aidés dans leur préparation par Jessica Nivoix. 3 lycéens de Vauban sont qualifiés pour la demi-finale.

Les élèves de Vauban participent également au concours des Olympiades de Géosciences AEFE, coordonné par Guy Brunie, enseignant de SVT. Cette année, 25 élèves de première scientifique sont inscrits. Vauban fournit le plus gros contingent AEFE. Guy Brunie les prépare par le biais de l'Accompagnement Personnalisé : environ 20 élèves sont inscrits pour les 3 modules successifs. L'épreuve se compose de 3 ou 4 exercices de géologie. Les résultats seront communiqués au mois de mai. Les résultats au concours des années passées sont au beau fixe puisqu'une élève est arrivée 3ème en 2016 ; un élève est arrivé 8ème il y a 2 ans sur plus de 800 candidats issus du réseau AEFE.

S'ouvrir
AU
monde



27





C'est l'exigence implicite de notre appartenance au réseau de l'AEFE et une demande forte des familles. Nous sommes convaincus que les parents choisissent Vauban pour l'enseignement à la française, structuré et académique, faisant une grande place au raisonnement et à l'écrit. Mais ils attendent aussi de cet enseignement français une grande ouverture au monde et une maîtrise approfondie d'au moins trois langues vivantes, dont le français, à l'oral comme à l'écrit (avec un niveau expert attendu pour deux langues).

C'est d'autant plus important que plus de 50% de nos élèves s'orientent vers une formation à l'international après le baccalauréat. Notre responsabilité est de développer un projet d'enseignement plurilingue performant, tenant compte des compétences diverses des élèves. Certains arrivent à l'école avec déjà plusieurs langues dans leur cartable, d'autres ont fréquenté précédemment un autre système scolaire.

Dans nos dispositifs, cultures et langues sont étroitement mêlées, car la langue n'est pas conçue comme un simple outil de communication, mais comme un mode de pensée et de représentation du monde.

Les nombreux projets présentés ci-après permettent d'illustrer notre ambition. Échanges, voyages, correspondances, projets culturels se capitaliseront dans l'expérience de chaque élève pour construire un parcours européen et international, source d'une vision du monde ouverte et respectueuse.

Avec une équipe de 60 professeurs de langues vivantes étrangères aujourd'hui, et une cohérence des progressions pédagogiques élaborées en équipe d'un niveau à l'autre, d'un cycle à l'autre, le projet linguistique et d'ouverture au monde de Vauban est structuré et susceptible de décupler à terme les compétences des élèves.



Evelyne Régniez, proviseur

La création du projet Langues

Le projet Langues à Vauban s'inscrit dans les directives de l'AEFE relatives au projet P.A.R.L.E. : Parcours Adaptés et Renforcés de Langues Etrangères.

Le choix a été fait de garder les deux langues déjà enseignées à l'école : l'allemand en tant qu'une des langues officielles du pays d'accueil et l'anglais. Afin d'initier les élèves de manière progressive et ludique, les sessions dans les sections de maternelle ont une durée courte (20 minutes) puis la durée passe à 45 minutes au début de l'école primaire et finalement à 55 minutes comme dans le second degré.

La mise en place de ce projet a été facilitée par le travail de Mme Mayer, référente pédagogique en langues, qui assure le suivi pédagogique et la continuité des apprentissages entre l'école primaire et le collège.

Des plateformes de partage de travail ont été créées et sont régulièrement alimentées par tous les enseignants afin d'établir une cohérence, une progression et une attractivité des thèmes pour les élèves dans leurs apprentissages des langues étrangères.

Les certifications en 2018



268 élèves candidats

79% de réussite au niveau B1

74% de réussite au niveau B2

53% de réussite au niveau C1



120 élèves candidats

DSDI :

48% ont obtenu le niveau A2

26% ont obtenu le niveau B1

DSDII :

44% ont obtenu le niveau B2

15% ont obtenu le niveau C1



L'importance de l'apprentissage des langues étrangères

Quelques chiffres



60 enseignants de langues étrangères :

- 40 enseignants au secondaire,
- 20 enseignants à l'école primaire

FILIERE CLASSIQUE : ENSEIGNEMENTS OBLIGATOIRES

PS	2H30
MS	2H30
GS	2H + 3H
CP	2H + 3H
CE1	2H + 3H
CE2	2H + 3H

1 OPTION DE LANGUES VIVANTES A CHOISIR A PARTIR DE LA 5ÈME

CM1	2H + 3H	
CM2	2H + 3H	
6ÈME	3H + 3H + 1H <small>1H30</small>	
5ÈME	3H + 3H	1H30
4ÈME	3H + 3H OU 3H	3H 3H 3H 1H30
3ÈME	3H + 3H OU 3H	3H 3H 3H 1H30
2NDE	3H + 3H OU 3H	3H 3H 3H 1H30
1ÈRE	3H + 3H OU 3H	3H 3H 3H 1H30
TERM	3H + 3H OU 3H	3H 3H 3H 1H30







































Sections internationales

des sections sélectives pour s'ouvrir aux langues et aux cultures dès l'école primaire

Mises en place depuis la rentrée 2018, les sections «expert» germanique et britannique de l'école primaire permettent de créer une passerelle vers les sections internationales du secondaire créées en 2013. L'établissement marque une nouvelle étape dans sa logique d'ouverture sur l'Europe et sur le monde. Ces sections offrent une dimension bi-culturelle à la scolarité des élèves et un cursus à la fois exigeant et interculturel.

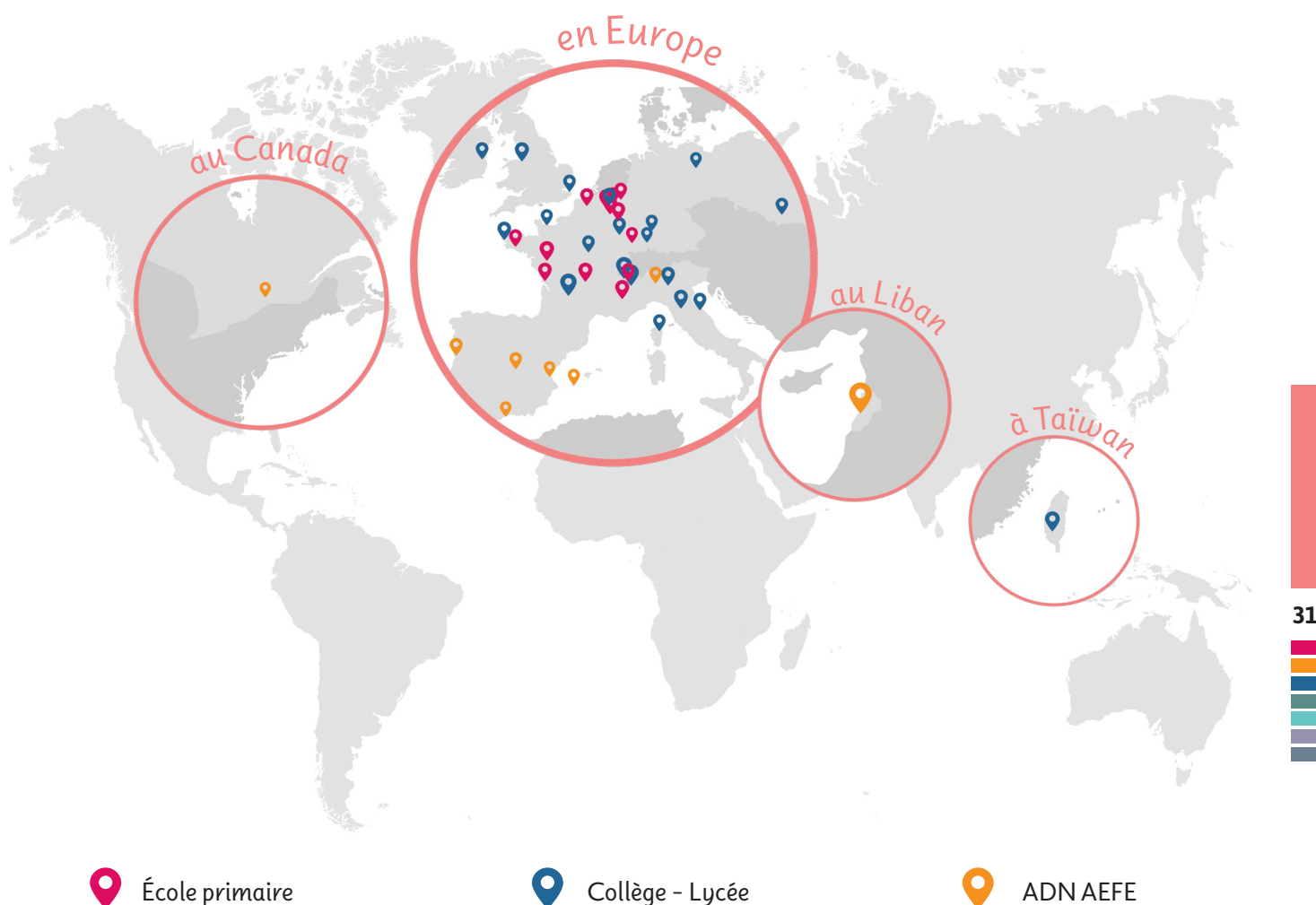
Ouverts en CM2 à la rentrée 2018, ces sections seront déployées au CM1 à la rentrée 2019. Par ailleurs, la section internationale britannique de l'école primaire a été officiellement homologuée au début de l'année 2019.

A l'issue de l'enseignement secondaire, ces cursus permettent aux élèves de postuler plus aisément, et de poursuivre leurs études dans le pays de la section choisie.

	SECTION INTERNATIONALE BRITANNIQUE	SECTION INTERNATIONALE ALLEMANDE
CM1	 3H LANGUE 2H HIST - GÉO + 2H 	 3H LANGUE 2H HIST - GÉO + 2H  CM1 «Expert»
CM2	 3H LANGUE 2H HIST - GÉO + 2H 	 3H LANGUE 2H HIST - GÉO + 2H  CM2 «Expert»
6ÈME	 2H HIST - GÉO 6H LITTÉRATURE + 3H 	 2H HIST - GÉO 6H LITTÉRATURE + 3H 
5ÈME	 2H HIST - GÉO 6H LITTÉRATURE + 3H 	 2H HIST - GÉO 6H LITTÉRATURE + 3H 
4ÈME	 2H HIST - GÉO 5H LITTÉRATURE + 3H 	 2H HIST - GÉO 5H LITTÉRATURE + 3H 
3ÈME	 2H HIST - GÉO 5H LITTÉRATURE + 3H 	 2H HIST - GÉO 5H LITTÉRATURE + 3H 
2NDE	 2H HIST - GÉO 6H LITTÉRATURE + 3H 	 2H HIST - GÉO 6H LITTÉRATURE + 3H 
1ÈRE	 2H HIST - GÉO 5H LITTÉRATURE + 3H 	 2H HIST - GÉO 5H LITTÉRATURE + 3H 
TERM	 2H HIST - GÉO 5H LITTÉRATURE + 3H 	 2H HIST - GÉO 5H LITTÉRATURE + 3H 
	 Option internationale du baccalauréat britannique	 Option internationale du baccalauréat allemande Abitur

Vauban à travers le monde

Des voyages scolaires...



École primaire

Collège - Lycée

ADN AEFÉ

Programme d'échanges scolaires ADN AEFÉ

ADN
aefe

Le programme d'échanges scolaires ADN AEFÉ permet aux élèves de seconde des lycées français du monde et de France d'effectuer un échange durant 1 mois dans un autre établissement participant au programme.

Ces échanges scolaires reposent sur un principe de réciprocité : ils sont conditionnés par des demandes de mobilité concordantes entre 2 élèves de 2 établissements participants au programme.

Cette année 106 établissements participent, dont Vauban qui a ouvert 10 places aux élèves de seconde. A la suite du processus de candidature et de création des binômes, 9 élèves participent au projet.

Malaga, Madrid, Ibiza (2), Porto, Milan, Beyrouth, Ottawa, Valence : nos élèves ont choisi différentes destinations pour un séjour variant de 2 semaines à 1 mois.

Des partenariats pour s'ouvrir



Ils en parlent



Pascal Rakovsky,
membre du Conseil d'administration

L'an passé, le rôle Gouvernance a entamé une réflexion sur le positionnement de Vauban au sein du paysage éducatif et culturel luxembourgeois et ses partenariats. Quel est l'aboutissement de ce travail ?

Depuis deux ans, la direction et le Conseil d'administration ont conduit une réflexion sur le positionnement de Vauban au sein de la communauté. Cette réflexion a été conduite en concertation avec différentes parties prenantes : élèves, enseignants, parents d'élèves, partenaires, associations.

Elle s'appuie sur la conviction que Vauban, communauté rassemblant 2 380 élèves, 275 enseignants et personnels d'encadrement doit rayonner au-delà de son enceinte, au-delà de sa mission principale d'éducation et d'enseignement...

Pour ce faire, Vauban souhaite prendre des initiatives, nouer des partenariats qui ouvrent une nouvelle perspective à l'établissement et l'intègrent

dans la communauté luxembourgeoise et au-delà.

Concrètement, comment se traduit cette ambition ?

Dans le domaine pédagogique, la direction de Vauban a proposé à M. Rousseau, responsable du service pédagogique de l'AEFE, d'être associé aux travaux du comité de direction pédagogique. Il fera bénéficier Vauban de son expérience et de son observation des bonnes pratiques pédagogiques au sein du réseau AEFE et conseillera la direction dans le déploiement et l'évolution du projet pédagogique.

Dans le domaine sportif, Vauban, sous l'initiative de ses professeurs d'EPS, souhaite accroître sa participation aux compétitions sportives luxembourgeoises et de l'AEFE. Cela se traduit concrètement par la création d'une association sportive en son sein. Une consultation auprès des parents d'élèves a permis de définir la liste des sports proposés.

Vauban s'engage auprès de l'Union Lycéenne pour l'Environnement (ULE) de Vauban pour soutenir les élèves impliqués dans leurs différentes initiatives. Cette année 2018 - 2019, les lycéens ont participé à plusieurs marches pour le climat et ont travaillé sur la sensibilisation des élèves au tri

des déchets. Vauban continuera à travailler avec l'ULE l'année prochaine pour de nouveaux projets.

Enfin, un dernier projet qui me tient particulièrement à cœur. Vauban s'est engagé à soutenir l'association Toutes à l'école qui développe une scolarisation de haut niveau pour des jeunes filles issues de milieux défavorisés, à Phnom Penh, au Cambodge. Concrètement ce soutien à l'école Happy Chandara, qui enseigne du premier niveau de primaire jusqu'à la terminale, prendra les formes suivantes :

- une équipe enthousiaste de professeurs d'anglais sous la conduite de M. Madeira animera, à Phnom Penh, pendant plusieurs semaines cet été, un séjour linguistique à destination d'élèves de 2nde. Ils donneront des cours d'anglais le matin et participeront aux activités sportives et culturelles des élèves l'après-midi.

- Mme Lebouché et M. Rouanet, enseignants au secondaire, vont réaliser cet été un documentaire sur le parcours scolaire et les perspectives professionnelles de quelques élèves qui ont réalisé leur scolarité à Happy Chandara.

- Vauban accueillera l'année scolaire prochaine deux lycéennes de l'école Happy Chandara. Nous comptons sur la solidarité des parents d'élèves de Vauban pour accueillir ces deux jeunes filles.



[Site web de l'association Toutes à l'école](#)

[Site web de l'antenne luxembourgeoise de Toutes à l'école](#)

ACCOMPAGNER

tout au long

de la scolarité



Alors que Vauban est désormais un des plus gros établissements du réseau, avec ses bientôt 2 500 élèves, comment concilier le nombre et l'exigence d'une attention portée à chacun ? Comment considérer chaque enfant, chaque élève, dans son individualité pour l'accompagner dans son développement et ses apprentissages ? Comment intégrer chaque problématique personnelle à celle du groupe, la classe d'abord, le niveau d'enseignement ensuite, l'entité enfin ?

Le point de départ, essentiel, nous semble être le contrat pédagogique établi avec les parents de chaque enfant. Ce contrat repose sur des valeurs communes, un état d'esprit partagé et une confiance mutuelle. Il passe par une communication régulière, approfondie et respectueuse même en cas de difficulté. Dans l'établissement, la prise en compte et l'accompagnement de chaque enfant sont à la fois pédagogiques et éducatifs.

Pierre Cochet, directeur de l'école primaire

L'accompagnement pédagogique



d'apprentissages adaptées.

Le dispositif de **tutorat**, conduit par Mme Masserand, professeur de SVT et Mme Zehnder, professeur de philosophie, vient compléter le travail de la cellule de remédiation et l'action des professeurs en classe (52 élèves concernés). Les tuteurs sont des grands élèves et des professeurs ou éducateurs. L'accompagnement peut être ponctuel ou plus long, en fonction des situations et il est toujours effectué en lien avec le professeur principal au second degré.

L'accompagnement des élèves passe aussi par une accélération des cursus (saut de classe) ou un approfondissement des connaissances disciplinaires, lorsque les élèves manifestent un appétit de connaissances marqué ou lorsqu'ils expriment des compétences qui peuvent être prolongées au-delà des attendus des cycles d'enseignement.

La participation à des concours exigeants, les travaux proposés dans le cadre de **Prépasup'** et de **l'École ouverte** (au lycée) sont autant de dispositifs qui sollicitent les élèves de manière diversifiée et en fonction de leurs attentes.

Mais il faut rendre hommage aussi à tous les échanges individuels, impossibles à présenter ici, qui constituent souvent la base des relations entre les professeurs et les élèves : les mots d'encouragement et de félicitations, le conseil personnel lorsque le professeur circule dans la classe et passe auprès de l'élève, les connivences qui font qu'une classe est un groupe unique où en général chacun a sa place, le conseil de lecture et le prêt d'un livre, la référence à un article, les citations qui constituent un corpus de références partagées et structurantes, ...

Sur le plan pédagogique, les professeurs sont toujours plus attentifs aux besoins éducatifs particuliers de leurs élèves. La définition d'objectifs différenciés, la proposition de supports d'apprentissage appropriés, l'aménagement des évaluations sont autant d'outils qu'ils mobilisent pour permettre aux élèves de mieux comprendre les notions et de progresser à leur rythme.

Nombreux sont les enseignants qui élaborent à cet effet leurs propres outils et l'analyse des caractéristiques d'apprentissage de leurs élèves est souvent précise et fondée sur une observation rigoureuse.

Les ressources de la **cellule de prévention et de remédiation** sont mobilisées à bon escient et il faut encore souligner la pertinence de ce dispositif - rare à cette échelle -, qui permet de professionnaliser encore l'accompagnement proposé aux enfants. A l'école primaire, 2 enseignantes spécialisées accompagnent les élèves individuellement ou en petits groupes pour travailler sur des méthodes

L'accompagnement éducatif

«



Apprendre à vivre ensemble

L'école n'est pas seulement un lieu où les élèves acquièrent des compétences « académiques », ils y font l'expérience de la société sous toutes ses facettes. D'après le socle commun de connaissances, de compétences et de culture promu par le ministère, « L'école est le lieu où les élèves acquièrent les compétences qui leur seront indispensables tout au long de la vie, au-delà de leur scolarité, pour construire leur avenir personnel et professionnel, réussir leur vie en société et exercer librement leur citoyenneté... ». C'est cette dynamique qu'**AVEC** vous les parents, nous essayons d'instaurer au quotidien, **AVEC** les enseignants bien sûr en classe et hors de classe, et aussi **AVEC** le personnel éducatif, assistants d'éducation, conseillères d'éducation, d'orientation, infirmières, psychologue. Mettre en place un « vivre ensemble »

au sein d'un lieu de vie accueillant et bienveillant dans un climat scolaire propice aux apprentissages, telle est notre ambition. Cela passe par une culture de l'autre et de la rencontre, par l'apprentissage du respect mutuel et de la coopération, par l'organisation de formes de participation des élèves pour discuter de la vie dans l'établissement, pour prendre des décisions communes, pour élaborer des dispositifs qui engagent et responsabilisent.

»

Anne-Marie Thiebert, Proviseur adjoint

Notre action éducative, à laquelle contribuent tous les personnels de l'établissement, repose sur quelques finalités simples mais fondamentales :

- Comment être soi dans un groupe quand on est un enfant et un adolescent ?
- Comment accepter ses erreurs, les éviter et réfléchir aux comportements sociaux adéquats ? comment comprendre ce qu'est une transgression, une sanction, une réparation ?
- Comment respecter l'autre et les règles ?
- Comment apprendre la valeur de la représentation, du fonctionnement démocratique ? Comment reconnaître l'autorité en conservant sa liberté d'être et de penser ?
- Comment se préserver et demander de l'aide ?

A côté des professeurs, les assistants d'éducation et conseillers d'éducation du primaire et du secondaire s'efforcent chaque jour de connaître les élèves qui leur sont confiés et de les accompagner. L'écoute active, la prise en compte de la parole des enfants et des adolescents, la reconnaissance du sentiment d'injustice, l'analyse des difficultés sont très importantes. Les informations sont aussi partagées en équipe, autant que de besoin et dans le respect des personnes. Notre équipe a été complétée cette année avec l'arrivée d'une **psychologue**, qui avec les infirmières, apporte un autre regard sur les élèves et leurs attentes. Par ailleurs, une **enseignante diplômée en sophrologie**, accompagne les élèves dans la gestion de leurs émotions et du stress et le développement de la confiance en soi.

Des **formations** ont été organisées, en particulier sur la prévention du harcèlement à l'école et des actions de prévention menées auprès des enfants - en associant les parents invités à des conférences - (risques d'internet et des réseaux sociaux, prévention des consommations d'alcool et de stupéfiants).

La réflexion sur le règlement intérieur, en y associant les parents d'élèves est également importante, car la place de l'interdit, de la sanction, sa légitimité, la notion de

réparation sont fondamentales et doivent être intégrées à l'école, en même temps qu'elles le sont à la maison.

La réponse éducative dans le cadre d'une grande communauté scolaire passe aussi par l'organisation : ainsi les enfants bénéficient-ils d'espaces propres à leur classe d'âge et de règles de fonctionnement différenciées.

Ce point pourra être encore approfondi dans le cadre du projet pour le bien-être des élèves qui est posé comme une priorité pour la prochaine année scolaire.

Enfin, et pour revenir sur l'enseignement, c'est par l'**apprentissage progressif d'une autonomie accrue** pour l'accès aux ressources et l'organisation du travail scolaire, ainsi que par la prise de responsabilité et l'engagement gradué, que nous souhaitons peu à peu bouger les lignes du fonctionnement collectif des élèves.

Dans cette perspective, le développement des actions du Centre de connaissances et de cultures (ex CDI), intégrant aussi les espaces de bibliothèque du primaire est essentiel. Plus encore qu'aujourd'hui, les élèves doivent pouvoir accéder aux ressources et aux espaces, dans un esprit de responsabilité. C'est l'objet du travail de l'équipe qui sera renforcée au secondaire à partir de la rentrée prochaine.

De même, nous souhaitons mieux soutenir et accompagner les **initiatives citoyennes** des élèves, les projets collectifs au service des autres, le sens de l'engagement, tant à l'école, qu'au collège et au lycée. Les instances élèves (conseil des délégués au primaire, CVL au lycée) sont déjà très actives. Elles seront renforcées, avec en particulier la mise en place d'un conseil des collégiens.

Gageons que toutes ces actions, aux entrées multiples et ouvertes, aideront les élèves à construire leurs compétences et leur référentiel, faisant d'eux peu à peu des jeunes curieux, responsables et généreux.

GUIDER

les élèves

pour

PRÉPARER

L'AVENIR

La réforme du baccalauréat

Recomposer l'offre du baccalauréat et accompagner les familles



Depuis le printemps 2018, le ministère de l'Éducation nationale français a entrepris un travail de rénovation du baccalauréat. Les contours de cette réforme et l'organisation de l'examen ont été exposés au niveau national durant le dernier trimestre de l'année. L'établissement s'y est donc préparé dès la rentrée scolaire afin d'anticiper l'accompagnement des élèves et des familles et le travail pédagogique et administratif des équipes.

Dès le mois de novembre 2018, la direction pédagogique de l'établissement a informé les équipes pédagogiques, le Conseil d'administration et l'ensemble de la communauté scolaire des lignes directrices de ce nouveau baccalauréat qui entrera en vigueur en 2021.

Pour accompagner cette évolution, Vauban a mis en place une communication ciblée vers les élèves des classes de secondes et leurs parents, premiers concernés. A ce titre, ils ont été conviés à une réunion de présentation dès le mois de décembre 2018 afin d'aborder les modalités de l'examen et notamment la suppression des séries au profit de spécialités à combiner. Chaque professeur principal de seconde a également échangé avec ses élèves sur cette réforme et répondu aux premières questions souvent liées à l'orientation.

En parallèle, les équipes pédagogiques ont analysé les programmes des matières de tronc commun et discuté les spécialités envisagées à Vauban. Une documentation complète décrivant les attendus, les objectifs et les contenus pédagogiques de chaque spécialité de l'établissement a été créée et diffusée aux parents d'élèves.

A la rentrée de janvier 2019, les élèves de seconde et leurs parents ont rencontré les enseignants de chaque spécialité pour mieux comprendre les programmes et leurs contenus autour d'un forum. Ce temps d'échanges a permis à chaque élève et parent d'élève d'interroger et consulter les équipes

pédagogiques afin de définir plus précisément leurs projets d'orientation pour la rentrée 2019 dans le cadre de la réforme.

Un travail d'accompagnement renforcé des élèves par les professeurs principaux de seconde et le service orientation a été mis en place. En complément, des rencontres ont eu lieu entre les parents, les élèves et les enseignants pour affiner les choix des spécialités pour la rentrée 2019.

Une nouvelle organisation

La mise en place des nouveaux enseignements de spécialité nécessite d'adapter la répartition des enseignants aux choix de spécialités des élèves dès la rentrée 2019. Afin d'anticiper cette problématique, les équipes ont réalisé un questionnaire à destination des élèves de seconde afin de connaître leurs choix de spécialités. Il a permis de définir les spécialités retenues pour l'année scolaire 2019 - 2020 mais aussi le profil des enseignants à éventuellement recruter dès la rentrée 2019.

Le nouveau baccalauréat implique la mise en œuvre rapide d'une nouvelle organisation :

- L'espace parents a été repensé pour faciliter les inscriptions et répondre aux choix de spécialités,
- Les emplois du temps des élèves sont complètement revus pour constituer les groupes de spécialités et rendre possible les combinaisons entre le tronc commun, les spécialités choisies et les options,
- La répartition des salles de classe est également étudiée en fonction des combinaisons de spécialités des élèves et des groupes-classes créés.



En savoir plus sur le baccalauréat 2021 :

[Dossier spécial sur le site web du ministère de l'Éducation nationale](#)

[Livret d'accompagnement des familles à consulter sur **vauban.lu**](#)

Choix d'orientation des bacheliers 2018

RESULTATS AU BACCALAUREAT SESSION 2018

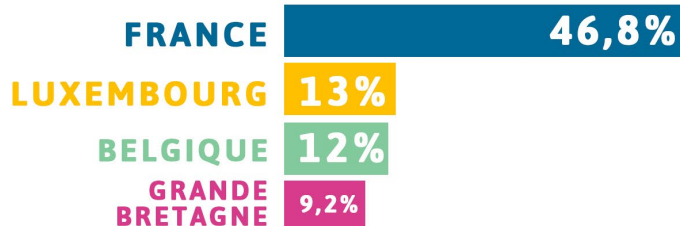


99,4%
de taux de réussite
au baccalauréat 2018

83% de mentions

31% des élèves ont obtenu
une mention Très Bien
et 27% une mention Bien

ORIENTATION GEOGRAPHIQUE DES ELEVES



Canada	4,6%
Suisse	4%
*Gap Year	4%
Pays-Bas	3,5%
Espagne	1,7%
Autriche	0,6%
Russie	0,6%

CHOIX DE POURSUITES D'ETUDES

92%
des élèves ont intégré
une formation de niveau
BAC+3
et plus

4%
des élèves suivent
une formation
de niveau
BAC +2



Gap Year

4%

des élèves ont fait le choix
d'effectuer
une interruption temporaire du
parcours de formation d'une année.

Tour du monde humanitaire, séjour
en Argentine, séjour en Allemagne,
stage en Grande-Bretagne : les profils
et objectifs sont diversifiés.

FILIERES D'ETUDES CHOISIES

28%	COMMERCE GESTION	28% des élèves ont intégré une formation dans le secteur du commerce et de la gestion en écoles de commerce, universités
19%	SCIENCES TECHNOLOGIES	19% des élèves ont intégré une formation dans le secteur des sciences et technologies. Plus de la moitié d'entre eux sont en école d'ingénieurs. Un élève a obtenu la bourse d'excellence pour le bachelor en sciences de l'UBC de Vancouver.
12%	SANTÉ MEDICAL	12% des élèves ont intégré la filière médicale. Parmi eux, près de 2/3 sont en PACES en France. Ils sont issus de la série S du baccalauréat.
9%	DROIT	9% des élèves ont choisi d'étudier le droit. Plus d'un tiers d'entre eux suivent un Bachelor en droit à l'Université du Luxembourg.
8%	SCIENCES POLITIQUES	8% des élèves se sont orientés vers les sciences politiques. Plus de la moitié d'entre eux ont choisi les cursus proposés en France. Un élève a obtenu la bourse d'excellence pour le double cursus UBC Vancouver - Sciences Po Paris.

Les autres bacheliers se sont orientés vers les filières suivantes :

- arts et design via des écoles de renoms,
- lettres et langues à l'université en France et au Royaume-Uni,
- sciences humaines et notamment psychologie,
- communication et marketing,
- hôtellerie - restauration en Suisse, au Pays-Bas et en France,
- architecture,
- sport.

A la découverte du monde professionnel : quelques exemples

« Le lycée est un monde qui doit être rattaché à ceux qui nous entourent et notamment celui des entreprises et celui des sciences, des ingénieurs du pays ou de la Grande Région et à travers cette collaboration étroite, nos élèves ont la chance de découvrir d'autres métiers à travers les stages d'ingénieurs par exemple dans des sociétés innovantes comme SES Astra mais aussi de participer à des business challenges avec des élèves de tous les lycées du Luxembourg. »

Frédérique Collette, professeur de mathématiques

Au-delà des actions réalisées par le service orientation, les enseignants de Vauban impliquent les élèves dans de nombreux projets liés à la découverte du monde professionnel. Ces actions sont tournées vers le Luxembourg.

Le service orientation animé par la très dynamique Mme Santoni organise cette année un Salon des métiers, destiné aux grands collégiens et aux élèves de seconde. La coopération avec les parents d'élèves et avec des organisations professionnelles luxembourgeoises doit permettre de découvrir le contexte professionnel du Luxembourg tout en ouvrant les perspectives à tous les métiers d'aujourd'hui - et de demain -, dans leur diversité.

«**Innovation Camp**», par exemple, est un business challenge proposé par une entreprise ou une institution, et organisé par Jonk Entrepreneuren. Il s'agit de trouver des idées innovantes et des solutions créatives. Durant cette journée des équipes sont constituées en mélangeant les élèves des différents établissements scolaires qui participent. En novembre 2018, l'équipe gagnante était composé de 2 élèves de Vauban en classe terminale S. En février 2019, un élève de première ES a remporté le premier prix avec son équipe et un élève de classe de première S le second prix.

Pour côtoyer concrètement le monde de l'entreprise, Madame Collette fait le lien avec l'association Jonk Entrepreneuren qui offre deux possibilités aux élèves:

- pour les scientifiques, un stage permettant à des élèves d'avoir un aperçu du travail quotidien et des exigences professionnelles d'un ingénieur est proposé. Il s'agit du projet « **Engineering**

Trainee Days ». Les expériences recueillies par les élèves se distinguent fondamentalement d'une visite d'entreprise puisque lors du « Engineering Trainee Days » l'élève accompagne l'ingénieur dans son travail quotidien pendant deux journées. De nombreux élèves de Vauban ont fait ainsi leur premier stage pour découvrir le métier d'ingénieurs dans différentes entreprises.

- pour les élèves désirant découvrir la vie d'une entreprise, une journée avec son dirigeant est possible : il s'agit du « **Job Shadow Day** ». Plusieurs vaubonais de classe de première y ont participé au mois d'avril.

Les élèves de Vauban se sont aussi impliqués dans la vie du pays en prenant part à diverses manifestations liées à l'évolution du monde qui nous entoure :

- le 31 mai 2018, des élèves de seconde et de première sont allés à la conférence « Our Digital Future » qui leur a permis de présenter leur vision des défis liés à la transition digitale dans les domaines qui les touchent : éducation, économie, transport. Cette conférence s'est déroulée en présence de Monsieur Etienne Schneider, Vice-Premier Ministre et Ministre de l'économie, de Monsieur Nicolas Schmitt, Ministre du travail et de Monsieur Claude Meisch, Ministre de l'Éducation nationale.

- le 8 mars 2019, deux élèves de terminale sont allés à la Convention des Jeunes 2019 à la Chambre des Députés où des lycéens de tous les établissements scolaires se sont retrouvés pour discuter avec des experts et des représentants politiques de la digitalisation, de l'égalité des chances, de l'Europe en 2050, de la durabilité et la qualité de l'emploi. Dans ce cadre, ils ont pu présenter aux députés et aux ministres luxembourgeois leurs diverses réflexions et points de vue.

CONSTRUIRE ENSEMBLE

L'ENSEIGNEMENT

de demain



40



Franck Becherel

Président du Conseil d'administration

Le Conseil d'administration travaille étroitement avec la direction de l'établissement. Sur la question des ressources humaines, quelles sont les thématiques de travail les plus importantes cette année pour vous ?

Le capital humain est le pilier de l'établissement. Cette année, plusieurs points ont particulièrement marqué le travail de la direction et du Conseil d'administration au sein du pôle RH : l'évolution de la gouvernance opérationnelle, la formalisation des politiques RH, la gestion des compétences et la prise en compte des dimensions humaines dans toutes nos actions.

Nous passons progressivement d'une phase de forte expansion, caractérisée par une gouvernance en mode projet - durant laquelle nous avons connu une croissance du nombre d'élèves de plus de 30% en 5 ans -, une professionnalisation des fonctions supports à l'enseignement, la définition d'une nouvelle organisation après la fusion des deux entités, à une phase de consolidation. Cette phase sera marquée par la stabilisation du nombre

d'élèves et, par construction, du nombre d'enseignants et de personnel administratif. Ces derniers mois, la direction a ainsi travaillé à la proposition d'une organisation qui réponde aux besoins de stabilisation et de consolidation pour les trois prochaines années. Le modèle proposé révèle les ambitions, les axes stratégiques mais aussi les valeurs que l'établissement promeut. Je note avec une grande satisfaction une place plus importante accordée dans notre organisation à l'innovation pédagogique, au déploiement du projet pédagogique, au développement d'une politique des langues incisive, au bien-être des élèves et au positionnement de Vauban dans le paysage luxembourgeois et au sein de l'AEFE. Cette nouvelle organisation traduit également la volonté de favoriser le travail transversal en équipe et la collaboration entre les enseignants de l'école primaire et du secondaire.

La question de l'accompagnement de carrière individualisé a fait également l'objet d'une attention particulière cette année. L'enseignement est une profession en constante évolution. Aussi, la direction travaille activement à la mise en place d'actions d'intégration, de formation et d'évaluation des enseignants. Il s'agit d'un levier important pour favoriser l'épanouissement professionnel de nos collaborateurs et assurer un service de qualité rendu aux enfants.

Enfin, Vauban est une association qui comptera

bientôt près de 300 salariés, 2 600 élèves et 2 000 familles. Garder du liant entre tous les membres de la communauté éducative est l'un des enjeux majeurs des prochaines années. La culture de l'établissement, les valeurs partagées et le sentiment d'appartenance sont des priorités pour le Conseil d'administration et la direction qui placent les femmes et les hommes au cœur du développement de Vauban. Vauban est un lieu de vie, le creuset d'un grand nombre de projets pédagogiques, culturels, sportifs. Notre ambition est d'impliquer dans ces projets les élèves, les parents, les professeurs et la communauté locale.

La rentrée verra l'arrivée d'une nouvelle direction pédagogique. Comment avez-vous abordé ce recrutement ?

Ces recrutements ont été anticipés par un travail approfondi de la direction et du Conseil d'administration en prenant attache auprès de l'AEFE. Cette démarche collégiale a permis de cibler précisément les profils et les compétences attendus de la part des candidats. Cette stratégie a été efficace et a permis de nommer dès le mois de mars le successeur de Pierre Cochet. Le recrutement du successeur d'Evelyne Régniez est également en cours de finalisation. Le processus a été très ciblé et nous nous sommes rendus compte à travers le nombre et la qualité des candidatures qui nous sont parvenues que Vauban attire.

Le développement de la formation continue

La qualité de l'enseignement délivré à Vauban est évidente, attestée notamment par les résultats aux différents examens mais aussi par la richesse et la diversité des projets menés. Cette qualité de l'enseignement, pour être pérennisée, doit être accompagnée par une formation continue réfléchie, régulière et efficace.

Partenaire de l'AEFE, Vauban bénéficie du plan de formation établi pour la ZENOS (Zone Europe du Nord-Ouest et Scandinave). Le plan de formation est élaboré à partir des besoins exprimés par tous les établissements de la zone, des impératifs de formation sur les programmes de l'Éducation Nationale dans le cadre de l'homologation.

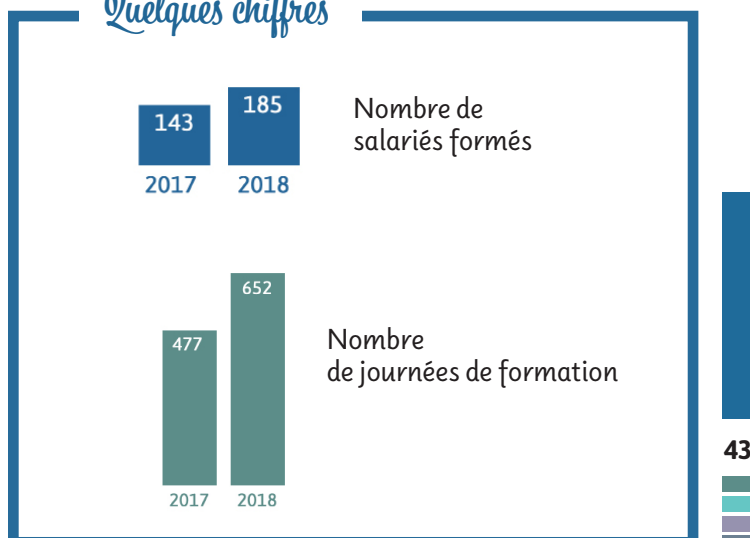
Les différentes thématiques abordées dans le plan de formation des personnels enseignants et non-enseignants de l'AEFE sont visibles à travers quelques exemples de stages organisés en 2018-2019 :

- Grande importance accordée à **l'enseignement des langues** en tenant compte à la fois des impératifs internationaux, du cadre imposé par le Ministère français de l'Éducation et de la réalité des pays dans lesquels les établissements sont implantés : « L'enseignement des langues vivantes au Lycée, lecture et littérature » (13-14 décembre 2018), « Langues vivantes en sections internationales » (10-11 janvier), « Langues vivantes et différenciation pédagogique » (7-8 février),
- Accompagnement des équipes pédagogiques dans la mise en place de **réformes et de nouveaux programmes** : « Maîtrise de la langue française au collège » (15-16 novembre), « Évaluer les compétences en mathématiques, SVT, physique-chimie et technologie » (14-15 mars), « La réforme du Lycée en Sciences économiques et sociales » (21 mars), « La réforme du Lycée en Histoire-Géographie » (4-5 avril),
- Formation des équipes pédagogiques à de **nouvelles modalités d'enseignement** : « Faire évoluer ses pratiques en maternelle » (3-5 décembre), « La classe inversée et la différenciation pédagogique » (22-23 novembre),
- Informations sur les **avancées scientifiques** pour améliorer les compétences des enseignants : « Neurosciences et pédagogie : optimiser la

mémorisation » (15-16 novembre), « Enseignement et neurosciences en primaire » (3-5 avril),

- Réflexions et formations sur des compétences transversales incluant des personnels non-enseignants : « Communication non-violente » (4-6 février).

Quelques chiffres



Les enseignants bénéficient également d'un **plan de formation interne** pour accompagner des problématiques spécifiques au projet pédagogique et aux besoins de l'établissement. Cette formation continue permet de prendre connaissance des réformes engagées (refondation de l'école, réforme du Lycée, changements dans les programmes...) mais permet également de moderniser, de faire évoluer des pratiques pédagogiques (travail sur les compétences orales, déploiement d'outils numériques au service des enseignements...).

Quelques exemples de formations internes organisées en 2018-2019 :

- Lutte contre le harcèlement,
- Prise en charge des enfants à haut potentiel,
- Pratiques théâtrales et enseignement des langues vivantes,
- Réflexions sur les techniques de conduites d'entretiens,
- L'équipe des professeurs d'éducation physique et sportive a bénéficié de deux jours de formation encadrés par l'EEMCP2 (enseignant à mission de conseil pédagogique) EPS pour la ZENOS.

Le numérique en action



Session de formation des enseignants de l'école primaire aux outils et aux équipements numériques.

La formation des enseignants aux usages pédagogiques du numérique est une réalité qui s'est imposée depuis plusieurs années dans les programmes français. Il est demandé aux formateurs dans les stages régionaux organisés par l'AEFE d'intégrer systématiquement un volet numérique à chaque thématique abordée.

Cependant, pour faire évoluer les pratiques il faut un accompagnement au quotidien. La direction de Vauban a ainsi relevé avec conviction ce défi. Le nouvel établissement a permis de créer des **laboratoires pédagogiques spécifiquement dédiés aux usages du numérique**.

Un **dispositif interne de formation** a été organisé pour permettre à l'ensemble des 44 enseignants de l'école primaire de prendre en main les outils proposés tels que les logiciels (EDT, Pronote), le studio radio, les tablettes tactiles, les applications éducatives, les équipements et les techniques de prise de vue. Le même dispositif sera également mis en place pour les enseignants du second degré à partir de l'année prochaine.

Des enseignants utilisent déjà de façon quotidienne ces outils, par exemple, dans une démarche de pédagogie inversée. Ils ont à cœur de partager leurs pratiques et l'établissement va mettre en œuvre un dispositif pour valoriser ces **partages d'expériences**.

Favoriser l'innovation pédagogique

La notion d'innovation pédagogique est complexe. Ce qui est innovant serait obligatoirement nouveau, inventé...L'acte pédagogique a certes besoin de se moderniser mais pas de tout remettre en question.

L'innovation pédagogique englobe donc plusieurs réalités et une ouverture d'esprit pour réfléchir autrement au métier d'enseignant :

- de **nouvelles pratiques** essentiellement liées à de nouveaux outils que peut proposer le numérique (expérimentation d'activités interactives en classe avec des tablettes, travail collaboratif pour la préparation d'exposés ou dans le cadre d'écritures communes...),
- des pratiques qui ne sont pas obligatoirement nouvelles mais dont certaines adaptations rendent la pratique plus efficiente (organisation de travaux en groupes, travaux de recherches encadrés avec une plus grande autonomie des élèves, travail sur les compétences orales des élèves...).

Dans ce cadre, la direction de Vauban encourage et soutient les initiatives des enseignants en matière d'innovation pédagogique. Plusieurs actions pilotes ont été lancées pour intégrer ces réflexions dans les pratiques pédagogiques :

- « Apprendre à apprendre », un stage dans le but de mener une véritable **réflexion sur le processus d'apprentissage** et la mise en place des meilleures conditions possibles pour le travail personnel de l'élève
- des **formations sur les neurosciences** pour comprendre le processus d'apprentissage,
- des formations sur les **dispositifs d'accompagnement des élèves** : lutte contre le harcèlement ou encore prise en charge d'élèves à besoins spécifiques ou d'élèves reconnus à hauts potentiels.

Le souci d'innovation pédagogique est une priorité dans l'établissement et sera encore plus développé à la rentrée 2019.

Réinventer

NOTRE

lieu de vie

De l'importance de la qualité de vie à l'école



Les attentes vis-à-vis de l'école ne relèvent pas seulement de l'enseignement : chaque famille s'attend à ce que les enfants soient accueillis dans un environnement propice aux apprentissages, à l'épanouissement et au bien-être. Ainsi, les questions de l'environnement scolaire méritent d'être sans cesse réinterrogées dans un dialogue continu entre l'institution, les enseignants, les élèves et les représentants des parents. Pour prendre en compte ces sujets, il faut voyager dans plusieurs univers : la mobilité, la manière dont les différents espaces sont investis par la communauté scolaire, les temps hors enseignement. Les équipes de l'établissement s'attachent à approfondir chacune de ces dimensions :

- Un plan de mobilité ajusté chaque année scolaire en fonction de l'écosystème luxembourgeois.
- La volonté de créer les conditions favorables pour utiliser le plus possible tous les espaces offerts à travers les infrastructures de Vauban.
- La proposition d'espaces agréables qui ne résument pas à des tables et des chaises. Notre ambition est aussi de travailler au confort des élèves et des personnels et de proposer des espaces vivants propices aux échanges.
- Les méthodes de travail ont changé. Notre réflexion se porte actuellement sur la création de «cyberespaces» pour les lycéens.
- Une école ne vit pas en vase-clos. Notre ambition est d'accueillir régulièrement des partenaires, des auteurs, des intervenants qui trouveront dans notre espace événementiel, dans nos bibliothèques et dans nos lieux d'exposition des espaces chaleureux et fonctionnels qui rendent le contact et les échanges plus confortables et qui sont des écrans pour la culture.

Enfin, la qualité de nos lieux de vie est à la fois le reflet de la vitalité de notre communauté et aussi la vitrine que nous offrons à l'externe.



Bruno Lorrain, directeur exécutif

46



A pied, en bus, en vélo

Depuis 2012, Vauban travaille en **collaboration avec les services de la Ville de Luxembourg** pour créer et adapter l'offre de transport public vers le campus.

Cette étroite coopération se traduit notamment par la transmission à la rentrée scolaire, des entrées et sorties des élèves de Vauban, chaque jour et à chaque heure, au service de la Ville afin d'adapter les **bus desservant le campus** aux flux de l'établissement.

La ville a également développé son réseau en ouvrant une nouvelle ligne de bus reliant Dommeldange à Bonnevoie en passant par le Grund et Vauban.

Une nouvelle **station Vel'Oh** a également été installée début 2019 à proximité immédiate de l'établissement offrant la location de vélos électriques et classiques.

Depuis la rentrée scolaire, le **service de ramassage scolaire** dédié aux élèves de l'école primaire (à partir de 4 ans) est totalement externalisé auprès du

transporteur Emile Weber. Les équipes de Vauban supervisent ce dispositif qui séduit cette année près de 440 utilisateurs. Pour répondre à la demande des parents d'élèves, le transporteur a fait évoluer le réseau des bus avec la création de 2 nouvelles lignes. Le service compte cette année 9 bus au départ le matin et 6 bus au retour. Autre nouveauté : le service inclut désormais une solution d'alerte SMS en cas de retard significatif d'un bus.

En parallèle, en tant qu'employeur, Vauban s'est engagé dans une démarche de développement durable par la promotion des transports en commun en participant au **financement du MPass pour les salariés**. Ce dispositif est autofinancé par les places de parking louées aux salariés venant en voiture. De 21% de salariés usagers des transports en commun l'an passé, l'établissement est passé à 48% cette année.

Offre périscolaire : un lancement réussi



Ils en parlent



Alexandre Pirlet,
membre du Conseil d'administration

L'offre périscolaire mise en place à la rentrée propose un grand nombre d'activités. Une réflexion a-t-elle été engagée sur l'évolution du dispositif ?

Suite à un travail de réflexion menée au printemps 2018 avec l'Association des Parents d'Élèves (APE) de Vauban, une offre périscolaire a pu

être mise en place dès la rentrée 2018-2019 pour les élèves de l'école élémentaire. Pour cette première année de fonctionnement, le bilan est largement positif : nous accueillons près de 160 élèves sur 4 jours de la semaine. La qualité de l'aide aux devoirs est au rendez-vous grâce aux 7 enseignants mobilisés et à la taille réduite des groupes de travail. Pour les activités proposées, nos élèves ont le choix parmi un large panel d'activités pédagogiques, sportives et de loisirs.

Une enquête de satisfaction réalisée en février 2019 a permis de montrer un taux de satisfaction relatif aux activités de 96%, et une disponibilité de l'équipe encadrant le périscolaire très satisfaisante.

La grande majorité des activités a rencontré un franc succès tant par leur nature que par la qualité de leur intervenant.

Pour la rentrée prochaine, sur base des retours d'expérience sur l'exercice en cours, des nouveautés qui amélioreront la formule sont prévues : ouverture le vendredi, nouvelles activités proposées, tout en poursuivant l'objectif d'offrir aux enfants un accueil périscolaire en lien avec le projet pédagogique de l'établissement.

L'intérêt de l'enfant, la variété et la sécurité des activités, les contraintes logistiques ainsi que l'équilibre financier guideront nos décisions.

Restez connectés, les nouveautés seront annoncées prochainement.

Quelques chiffres

15

activités périscolaires

Théâtre, basket-tennis de table, études, informatique, gymnastique, cuisine, badminton, capoeira, anglais, football, escrime, multisport, danse moderne, karaté

20

collaborateurs
encadrants



Activités périscolaires : jeux de logique dans le cadre d'une activité informatique.

Vers une restauration scolaire durable et éducative

Globalement, les concepts de restauration ont été repensés afin d'être plus adaptés aux élèves de l'école primaire, du secondaire et aux personnels de l'établissement comprenant une démarche d'éducation à la santé et au développement durable approfondie et un engagement en faveur d'une restauration responsable.

Le contrat de prestation lié à la restauration présente une exigence plus importante sur l'approvisionnement des produits depuis janvier 2019 : le local représente 25% des approvisionnements et le bio représente 6%.

Ainsi, depuis le début de l'année 2019, un ensemble de **produits bio** sont proposés tous les jours : un fruit, une crudité à choisir au sein du buffet comptant 12 crudités au secondaire, deux soupes produites à partir de produits bio, et un yaourt.

Depuis février, la démarche d'**éducation nutritionnelle** évolue au secondaire avec des menus qui affichent les valeurs énergétiques des plats et des indicateurs nutritionnels permettant de guider les élèves vers les bons réflexes alimentaires :

- « Brain » : plats conseillés pour les périodes de révisions et d'examens,
- « Move » : plats adaptés dans le cadre d'une activité physique durant la journée,
- « Refresh » : plats conseillés dans le cadre d'un repas sain et équilibré,
- « New » : plats originaux et nouveaux pour varier les plaisirs.

Le repas est aussi un moment privilégié pour apprendre davantage sur l'alimentation, les fruits et légumes de saison, le développement durable au quotidien. Le prestataire propose tout au long de l'année des **animations différenciées** selon les publics sur les thèmes suivants :

- le fruit et le légume du mois : sa découverte, et ses déclinaisons tout au long du mois,
- le gaspillage alimentaire : une campagne d'affichage, des ateliers de dégustation, chaque jour la quantité de nourriture jetée par les enfants avec un objectif de diminuer tout au long de l'animation, une implication des élèves dans cette démarche,
- des animations sur le développement durable et la biodiversité.



Ils en parlent



Géraldine Escalier,
Vice-présidente du Conseil d'administration

Quels sont selon vous les critères de qualité essentiels de l'offre de restauration scolaire ?

Fin 2018, la direction et le Conseil d'administration ont conduit la revue des contrats dédiés à la restauration scolaire et au nettoyage de l'établissement. Cette revue s'est faite via un processus d'appel d'offres.

Dans ce contexte, nous avons défini un cahier des charges précis ainsi qu'une grille d'évaluation allant au-delà de critères purement financiers et proposant des critères de qualité essentiels : la qualité nutritionnelle et gustative et la variété des repas proposés, la qualité des produits utilisés via le taux d'approvisionnement en produits bio et/ou locaux, la gestion du personnel, la qualité de l'encadrement et enfin la possibilité de lier les services du prestataire et notre projet pour les élèves (projet pédagogique, bien-être des élèves au sein de l'établissement).

C'est la société Eurest qui a été retenue à l'issue de ce processus. Le premier projet lancé avec le prestataire est la revue de la cafétéria du lycée qui sera repensée avec la Maison des lycéens.



Quelques chiffres



32

personnels
de restauration



1700

repas servis par
jour en moyenne



50

Grammes de déchets
par personne et par jour

BIO

6%

d'approvisionnement
en produits bio



25%

d'approvisionnement
en produits locaux



De nouveaux espaces plébiscités

Achevé en mai 2018, l'amphithéâtre de l'établissement a rapidement été exploité par les enseignants dans le cadre de nombreux projets pédagogiques car il offre des configurations spatiales adaptées à plusieurs types d'événements, de disciplines et de pratiques pédagogiques.

Le volume de l'amphithéâtre (376 places) permet de soutenir un grand nombre de projets tels que des conférences, des rencontres, des projections et des réunions. Il offre également une scène aux élèves qui pratiquent le théâtre, la musique, et les arts du spectacle avec un système audiovisuel et un éclairage professionnels et des caractéristiques acoustiques de très bonne qualité.

Par ailleurs, l'Espace Confluences offre également un lieu propice aux réceptions, aux salons et aux examens.

Quelques chiffres*



100

réservations dans le cadre de projets pédagogiques



30

réunions et rencontres dédiées aux parents d'élèves



10

cérémonies de remise de diplômes ou de prix



10

événements liés à l'orientation

* sur 10 mois

Vauban centre d'examens

A compter de la session 2019 des examens, Vauban compte désormais parmi les centres d'examens de l'AEFE.

L'établissement rejoint ainsi la liste des centres étrangers du groupe 1, rattachés à l'Académie de Lille. L'Académie de rattachement est ainsi responsable de l'inscription des élèves à l'examen, de la mise à disposition des sujets et de la tenue des jurys de délibération. Elle est notre interlocuteur permanent pour l'organisation des différentes épreuves du DNB et du baccalauréat.

En tant que centre d'examens, Vauban a vocation à accueillir des candidats extérieurs à l'établissement.

Les premières épreuves commencent en avril et se poursuivent jusqu'au mois de juin. Pour cette session, Vauban compte :

- 244 candidats inscrits au baccalauréat, soit 185 de Vauban et 59 provenant d'autres établissements ou candidats libres.
- 278 candidats inscrits aux épreuves anticipées de première, en français, sciences (ES et L) et sciences de gestion (STMG), soit 214 élèves de Vauban et 64 provenant d'autres établissements ou candidats libres.
- 233 candidats inscrits au Diplôme national du Brevet, soit 225 élèves de Vauban et 8 provenant d'autres établissements ou candidats libres.

Concernant l'évaluation des élèves, pour la majorité des épreuves, ce sont des enseignants d'autres établissements qui seront membres des jurys. Ils sont issus des établissements de l'AEFE ou bien de l'Académie de Lille.

De même, si les élèves sont évalués en très grande partie à Vauban même, quelques-uns sont convoqués à Lille pour certaines épreuves facultatives (EPS, danse par exemple).

Pour l'ensemble des épreuves écrites :

Les candidats composeront, pour leur grande majorité, dans les grandes salles de l'établissement à savoir l'Espace Confluences, la salle de tennis de table ainsi que la salle de danse. Ces salles sont isolées du bruit et climatisées.

Par ailleurs, 27 de nos enseignants sont appelés à corriger les épreuves écrites de juin. Ces enseignants participent également aux jurys du baccalauréat réunis à Bruxelles, Londres et Stockholm. Cette correction est dématérialisée. Cela veut dire que les correcteurs évaluent sur support numérique, un paquet de copies venant de différents établissements européens et qui ont été scannées après les épreuves.

Pour les copies du DNB, la correction se fait en interne. Ce sont les professeurs de Vauban qui corrigent sur site l'ensemble des copies, qui sont anonymées ; tout en précisant que les jurys de correction ne pourront corriger leurs propres élèves.

Un environnement sécurisé



Ils en parlent



Stéphane Ebel,
Secrétaire du Conseil d'administration

A la suite du déménagement, comment avez-vous étudié la question de la sécurité ?

La gestion des risques fait partie intégrante des préoccupations de l'établissement à plusieurs niveaux, en pleine cohérence avec la délégation extrêmement forte conférée à la direction de Vauban.

Vauban s'est doté depuis plusieurs années de procédures

relatives à la sécurité des personnes et des biens : un Plan d'Organisation Incendie - Évacuation (POIE), des procédures relatives à l'évacuation validées par des exercices organisés avec l'ensemble des élèves et contrôlés par les services de secours luxembourgeois, un plan particulier de mise en sûreté face aux risques majeurs (PPMS), des procédures en cas d'attaque liée à une intrusion.

Le Conseil d'administration s'est doté d'un pôle dédié à la gestion des risques. Comment abordez-vous cette question ?

L'établissement travaille à la détermination et à la maîtrise des risques au sens large qui prennent en compte les risques stratégiques, financiers, juridiques et opérationnels.

Cette démarche résolument dynamique et naturellement évolutive est le fruit d'une réflexion concertée entre les personnels et les membres du Conseil d'administration, et se traduit par une cartographie interne des risques et un plan d'actions.

Cette démarche qui s'étalera sur l'année 2019 répond à plusieurs objectifs :

- s'assurer de l'efficacité du dispositif de maîtrise des risques,
- renforcer la culture du contrôle interne au sein de l'établissement,
- disposer d'une organisation efficace et performante.

Le pôle Juridique, Gouvernance et Gestion des Risques et plus largement l'ensemble du Conseil d'administration de Vauban entend placer la gestion des risques au cœur des activités du Conseil d'administration.



RAPPORT

FINANCIER



L'année 2018 a vu le regroupement de toutes les activités de Vauban sur le site rue Albert Einstein. Passées les incertitudes liées à la dernière phase de déménagement, les analyses d'évolution des coûts ont pu rendre leur verdict.

Le suivi du budget 2018 a permis de confirmer les hypothèses fondamentales, tout en menant à recalibrer de manière isolée certaines dépenses d'exploitation.

Il ressort au terme de l'exercice 2018 une situation financière stable grâce au soutien confirmé de l'État Luxembourgeois et une gestion raisonnée des moyens centrée sur le projet pédagogique.

Le projet immobilier qui a mobilisé de nombreuses énergies au cours des dernières années a atteint sa dernière étape avec la mise en service complète des infrastructures allant de paire avec l'établissement de la situation finale des comptes d'investissement.



La gestion des finances de Vauban s'articule autour des fondamentaux d'une association sans but lucratif. S'il n'est pas permis de dégager des bénéfices, il faut toutefois s'attacher à la mise en œuvre des moyens pour pérenniser la cause à laquelle elle est dédiée.

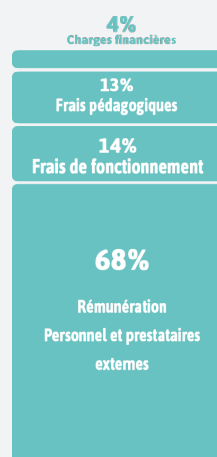
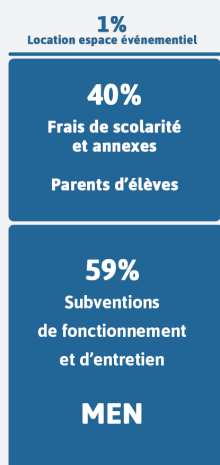
La gestion des fonds de l'association est par ailleurs supervisée par notre principale autorité de tutelle sur le plan financier qu'est le ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse, entre le respect du cadre réglementaire que ce dernier nous applique, la réalisation des projets ambitieux que porte notre établissement et la sensibilité des familles à la croissance du minerval, stabiliser le balancier est un exercice permanent et un art difficile.

A ces fins, le travail de l'équipe comptabilité et finance de Vauban est clé. Je les remercie pour les efforts qu'ils déploient au quotidien et qui se mesurent à l'aune de la dimension de l'établissement.



Brice Bultot, trésorier

L'équilibre entre les dépenses et les recettes

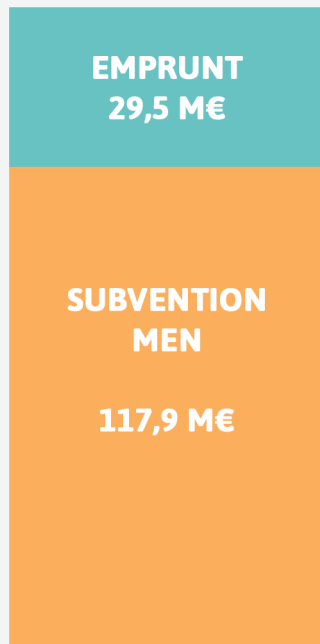


Bilan des investissements

Projet immobilier Gasperich

147,4 M€

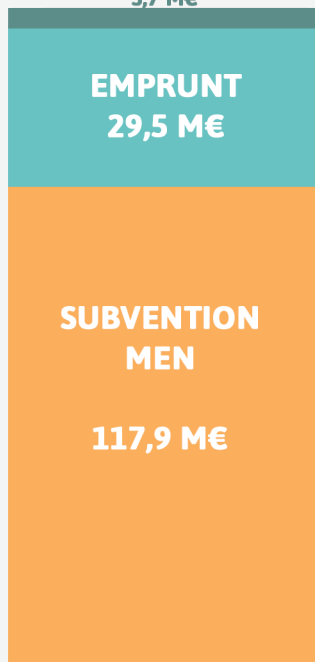
Budget selon contrat MEN
du 12 janvier 2015



151,1 M€

Budget selon décompte définitif
du 6 décembre 2018

FONDS PROPRES
ET FINANCEMENT EXTERNE
3,7 M€ *



Investissements supplémentaires à venir **



Projet numérique
Phases 2 et 3
1,2 M€



Aménagement du
terrain de sport
extérieur
0,9 M€

*L'excédent de 2,5% par rapport au budget initial peut se présenter comme suit :

- Sinistre inondation (impact 2,5 M€)
- Projet numérique Phase 1 : 0,7 M€
- Augmentation nette du budget construction

** Cout brut des projets avant prise en compte des subventions potentielles

Compte tenu de la modélisation du budget 2019 et du calendrier d'engagement des dépenses, le minerval 2019 ne sera pas affecté par ce financement externe supplémentaire.

Afin de combler les dépenses liées au dépassement du budget initial du projet immobilier et afin de soutenir les projets d'investissements supplémentaires, le besoin de financement après prise en compte des subventions et de la trésorerie disponible s'élève à 3 M€. Ce montant reste toutefois sujet à accord du ministère sur nos dossiers de demande de subvention.

Les principes d'un financement externe sont par ailleurs en cours de négociation avec nos partenaires bancaires.

La direction financière et le Conseil d'administration poursuivent leurs efforts sur la gestion des produits et charges d'exploitation afin de minimiser l'impact sur le minerval.

Comptes annuels de l'exercice 2018

Les comptes annuels de l'exercice 2018 font l'objet d'une présentation détaillée lors de l'Assemblée générale. Ils ont été audités par un réviseur d'entreprises agréé, le cabinet Deloitte, qui a exprimé une opinion sans réserve sur les comptes annuels.

Ces comptes ont également fait l'objet d'un contrôle par le ministère de l'Éducation nationale et par le ministère des Finances. Dans la mesure où la conclusion de ces contrôles n'a fait état d'aucune remarque particulière, ce dernier a reversé en avril 2019 le reliquat dû des subventions de fonctionnement et d'entretien de 2018.

Compte de profits et pertes

L'exercice 2018 se solde par une perte de - 437 000 €, inférieure à la perte budgétée de - 618 000 €. En comparaison, l'exercice 2017 faisait apparaître une perte de -1 020 000 €.

L'analyse du résultat peut se conduire comme suit :

	2018 réel	2018 budgété	2017
Perte d'exploitation	- 96 000 €	- 304 000 €	- 173 000 €
Charges d'amortissement relatives aux investissements non subventionnés	- 341 000 €	- 314 000 €	- 390 000 €
Charges exceptionnelles	-	-	- 457 000 €
Total	- 437 000 €	- 618 000 €	- 1 020 000

Bilan

L'actif est principalement constitué de l'immeuble et de ses installations 1-3 rue Albert Einstein pour un montant net de 145 204 000 €. Le passif est représenté principalement par le montant net des subventions d'investissement (111 307 000 €) et le financement de la dette bancaire (29 261 000 €).

Grâce aux contributions passées et courantes au Building Fund, les fonds propres de l'association, hors subventions, s'élèvent à 5 035 000 €.

Budget pour l'exercice 2019

Les principales hypothèses budgétaires retenues pour l'exercice 2019 sont les suivantes :

- Augmentation du montant des frais de scolarité de 2,5%, montant de la contribution au fond d'investissement (Building Fund) inchangé.
- Augmentation du nombre d'élèves à la rentrée 2019-2020 : création de 3 classes à l'école primaire et d'une classe au secondaire. Le nombre d'élèves à la rentrée 2019-2020 est estimé à 971 élèves à l'école primaire et à 1 549 élèves au secondaire, soit un total de 2 520 élèves ;
- Subvention de fonctionnement de 3585,60 € par élève de l'école primaire (en augmentation de 2,5%) et de 7835,60 € par élève du secondaire (en augmentation de 8,8%) ;
- Recrutement, à la rentrée 2019-2020 de 3 professeurs des écoles, de 1.9 enseignant de langues et EPS au primaire, de 4 enseignants au secondaire, de 5,5 personnels au service de la pédagogie et de 1.5 personnel administratif ;
- Indexation des salaires de 2.5% au 1er septembre 2019 ;
- Impact des augmentations conventionnelles ;
- Activités de restauration, clubs, activités extra-scolaires à prix coûtant.

La prise en compte de ces hypothèses conduit à prévoir une perte comptable au titre de 2019 de - 213 000 €.

Le besoin de financement de l'activité au titre de 2019 qui conduit à la détermination des tarifs 2019 de minerval, est schématiquement déterminé comme suit :

	EUR
Subventions aux frais de fonctionnement	14 787 000
Recettes autres que minerval	2 709 000
Autres produits	267 000
Charges de personnel et d'exploitation	- 23 979 000
Investissement 2019 (dont Projet numérique Phase 2 non subventionné)	- 938 000
Remboursement des emprunts	- 1 788 000
Total du besoin de financement	- 8 942 000
Contribution appelée aux familles	8 668 000
Besoin de financement non appelé	- 274 000

Coût d'un élève à Vauban

	2018	Projeté 2019
Coût d'un élève au Luxembourg (moyenne pondérée)	14 704 €	15 495 € + 5,4%
Coût moyen d'un élève à Vauban	10 750 €	10 822 € + 0,7%
Minerval moyen	3 520 €	3 584 € + 1,8%

Comparaison du minerval annuel

	2019 (en euros)			Augmentation moyenne par rapport à 2018
	Elémentaire	Collège	Lycée	
Vauban	3 523	3 336	3 884	1,8 %
Etablissements du réseau AEFE				
Zurich	11 939	16 661	21 071	5,3%
Winston Churchill - Londres	13 834	13 834	14 812	15,7%
La Haye	6 853	9 091	9 859	5%
Charles de Gaulle Londres	8 481	8 481	8 481	18,8%
Madrid	5154	6 022	6 399	7,9%
Berlin	4 900	4 900	-	0%

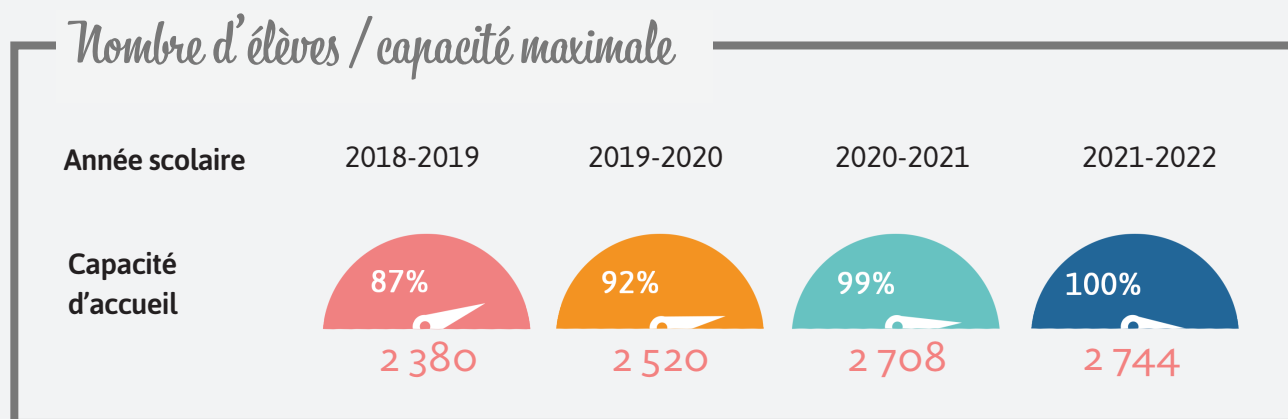
Les perspectives d'évolution du minerval

Nous souhaitons rappeler que toute prévision à moyen terme du minerval est dépendante des éléments suivants :

- fixation par le ministère de l'Éducation nationale luxembourgeois du montant unitaire de la subvention de fonctionnement,
- fréquence de l'index sur les salaires,
- maîtrise des coûts d'exploitation.

Les deux premiers éléments sont par essence en dehors du champ de contrôle de la direction et du Conseil d'administration.

Par ailleurs, la croissance historique des effectifs et les indications connues à ce jour des inscriptions pour la rentrée scolaire 2019/2020 nous laissent à penser que la capacité maximale sera atteinte à la rentrée 2021.



RENFORCER

la

GOUVERNANCE



58



Le Conseil d'administration

Pourquoi renforcer la gouvernance ?

« Le Conseil d'administration de Vauban a entrepris depuis deux ans une large réflexion sur la modernisation et la professionnalisation de la gouvernance de l'établissement. Une première étape avait été franchie en avril 2017 lors de l'établissement de nouveaux statuts qui ont notamment prévu l'ouverture du Conseil d'administration à des membres non parents et une procédure formelle d'expression et d'admission des candidatures au Conseil d'administration.

Fort de deux premières années de pratique et d'expérience, le Conseil d'administration a souhaité poursuivre la réflexion dans le double but de rendre cohérent le fonctionnement des instances (dont en premier lieu le conseil d'administration et le direction) avec les objectifs et la mission de Vauban et améliorer la qualité et l'efficacité des travaux de ces mêmes instances, dans l'intérêt collectif des élèves et du personnel.



Pascal Rakovsky, membre du Conseil d'administration

Définition des enjeux stratégiques pour les années futures

Après consultation de la direction et des représentants des parents, les administrateurs ont déterminé les enjeux principaux de l'établissement pour l'avenir :

- le déploiement du projet pédagogique,
- la mise en œuvre du projet numérique,
- la stabilisation du modèle financier,
- l'évolution du cadre juridique,
- la politique de ressources humaines,
- l'ancrage local via des partenariats.

Dans un contexte où la période récente qui s'achève a consacré le regroupement physique des écoles primaire et secondaire, la fusion juridique des associations, l'achèvement de la construction du nouvel ensemble à Gasperich, le déménagement sur ce nouveau site et la mise en place d'une organisation et d'une direction communes aux deux écoles, ces enjeux devront guider en priorité la réflexion et l'action du Conseil d'administration.

Représentation d'administrateurs issus de la communauté éducative

Face aux enjeux de l'établissement, le Conseil d'administration juge opportun de proposer lors de la prochaine Assemblée générale de mai 2019, comme les statuts le permettent, aux membres de l'association, la candidature aux postes « d'administrateurs expérimentés » de personnes issues

d'institutions éducatives reconnues au Luxembourg. Cette proposition répond notamment à la double exigence d'un projet pédagogique novateur, tourné vers le monde universitaire et professionnel et d'un ancrage fort de Vauban dans la communauté luxembourgeoise.

Processus de candidatures d'administrateurs parents

Cette année, le Conseil d'administration a développé une nouvelle démarche pour éveiller l'intérêt et accompagner les parents d'élèves souhaitant s'investir au sein du Conseil d'administration.

Ce processus compte trois étapes :

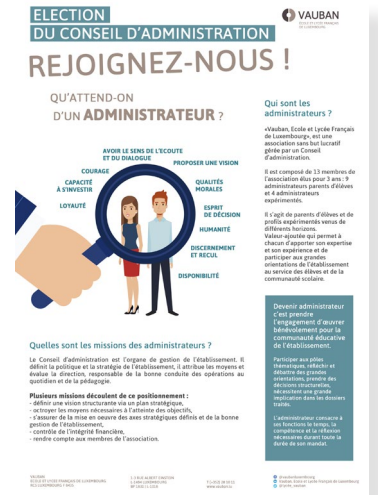
- un appel à manifestation d'intérêts auprès de tous les parents d'élèves diffusé en janvier 2019 ;
- une réunion d'information sur le rôle, le fonctionnement du Conseil d'administration, et les enjeux stratégiques de l'établissement organisée fin janvier 2019 ;
- et des entretiens individuels, menés au cours du mois de mars 2019 par un groupe restreint d'administrateurs en place.

Près d'une vingtaine de parents membres ont manifesté leur intérêt et participé à la réunion de présentation et quinze d'entre eux ont confirmé ensuite leur intérêt. A l'issue des entretiens individuels et dans la perspective de la présentation des candidatures lors de l'Assemblée générale, le Conseil d'administration

présentera une
synthèse des résultats
de ces entretiens.

Le Conseil d'administration se réjouit de l'intérêt – inédit par rapport au passé – porté au bon fonctionnement de Vauban à travers l'expression de ces manifestations d'intérêt et des candidatures qui les ont suivies. Il est également convaincu

que ce processus, professionnel dans sa forme et cohérent dans son objectif, est susceptible de porter au sein de l'instance responsable de Vauban, des personnes et des profils compétents, engagés et motivés pour remplir leur mission.



Et pour l'avenir...

Face aux enjeux qui ont guidé la réflexion stratégique, le Conseil d'administration devra orienter ses prochains travaux autour des axes suivants :

- Gouvernance opérationnelle : l'arrivée d'un nouveau proviseur et d'un nouveau directeur d'école primaire, la priorité donnée au déploiement du projet pédagogique , à la formation et aux partenariats et illustrée par la création de responsabilités claires dans ces domaines , les rôles renforcés dévolus désormais aux coordonnateurs... Autant de nouveautés qui devront être soigneusement mises en oeuvre et suivies.
- Gouvernance institutionnelle : l'ouverture du Conseil d'administration, si elle est validée lors de l'Assemblée générale, à deux personnes issues du monde éducatif luxembourgeois, enrichira sans aucun doute la qualité des réflexions et des discussions, leur donnera une perspective nouvelle notamment dans le domaine pédagogique.

- Les instances : Conseil d'école au primaire, Conseil d'établissement au secondaire constituent deux instances majeures ou sont représentées toutes les parties prenantes de la communauté de Vauban : la direction, le personnel enseignant, le personnel d'encadrement, les parents et les élèves. La question autour de leur rôle et leur contribution au bon fonctionnement de l'établissement doit être reposée : forums d'information, de dialogue ou de décision ?
- « Vauban socialement responsable » : le nombre et la richesse des initiatives pédagogiques, la diversité des parcours scolaires et des orientations post-baccalauréat, les efforts autour de la formation des enseignants, du bien-être et du bien vivre de tous au sein de l'établissement, son soutien à des causes humanitaires, l'évolution de la gouvernance... constituent quelques illustrations de l'engagement de Vauban pour devenir une école ouverte, responsable, active dans la communauté. Il convient désormais de réaffirmer cet engagement et de lui donner encore plus de force et de cohérence.

Remerciements



*Le Conseil d'administration et la direction remercient
tous les acteurs de la communauté de Vauban,
et l'ensemble des contributeurs, rédacteurs, relecteurs de ce rapport d'activité.*

