

## CINECOURTS EN HERBE 2020

**CINÉCOURTS  
EN HERBE**  
FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE  
SCOLAIRE FRANCOPHONE



*Affiche de l'édition « Cinécourts en Herbe 2019 »*

"L'École donne une place importante au cinéma et à l'audiovisuel dans le cadre plus large de l'éducation à l'image. La première pratique culturelle des jeunes est celle de l'image : cinéma, photo, télévision, jeux vidéo, Internet, etc. Depuis plus de 20 ans, l'École a mis en place une éducation théorique et pratique à ce langage complexe dont les codes et les techniques évoluent sans cesse. Dès l'école primaire, l'éducation à l'image, au cinéma et à l'audiovisuel permet aux élèves d'acquérir une culture, d'avoir une pratique artistique et de découvrir de nouveaux métiers." (EDUSCOL)

# RÈGLEMENT

## ***Article 1 - Organismes***

**1-1** Les Lycée français Jean Monnet de Bruxelles, Vauban École et Lycée français de Luxembourg et le Lycée français Saint Louis de Stockholm organisent pour la cinquième année consécutive un Festival international du court métrage scolaire francophone « Cinécourts en Herbe ».

**1-2** Des partenaires participent à l'organisation du festival : Franska Film Festivalen (Suède), les services culturels des Ambassades de France (Belgique, Suède), la Cinematek (Belgique), la Cinémathèque de Luxembourg et le Luxembourg film Festival.

**1-3** Une « Fête du cinéma » est organisée pendant quatre jours à Vauban, École et lycée français de Luxembourg pour achever les festivités 2020 : rencontres avec des professionnels, ateliers de réalisation encadrés par des professionnels du cinéma, projection des courts métrages présentés à Cinécourts pour le prix du public, projection de longs métrages professionnels présentés par les réalisateurs.

## ***Article 2 – But et objet du festival***

**2-1** Identifier les équipes pédagogiques qui ont choisi de travailler activement sur l'éducation à l'image et plus spécifiquement l'audiovisuel et le cinéma et permettre à ces équipes d'échanger sur leurs pratiques pédagogiques avec les élèves.

**2.2** Promouvoir la francophonie.

**2.3** Échanger et valoriser les travaux des élèves et de leurs professeurs.

*Depuis quatre ans ce sont 500 films qui ont été présentés aux jurys.*

## ***Article 3 – Participants***

**3-1** Les élèves de 6 à 18 ans et leurs enseignants issus des établissements de l'ensemble du réseau AEFE, des établissements du réseau des Ecoles Européennes, des établissements de la Mission Laïque Française et de tous les établissements scolaires en dehors de ces dispositifs où le français est enseigné.

## Article 4- Cahier des charges

**4-1** Les films doivent être réalisés par des élèves dans le cadre de projets scolaires, encadrés par leurs professeurs et validés par le chef d'établissement.

**4-2** Les films doivent être en français ou en langue étrangère sous-titrés en français.

**4-3** Les films doivent être réalisés dans les deux années scolaires : **2018-2019** ou **2019- 2020**.

**4-4** Un film déjà présenté au festival "Cinécourts en herbe" ne peut pas être représenté.

**4-5** Différentes catégories et durée des films

Très court métrage de fiction	3 minutes max.
Court métrage de fiction	10 minutes max.
Court métrage documentaire	10 minutes max.
Court métrage d'animation	10 minutes max.
Hors catégorie (clip musical, publicité ...)	10 minutes max.

**4-6** Une catégorie spécifique "Les courts des grands" sera ouverte aux projets réalisés avec l'aide assumée d'experts/professionnels du cinéma ou ceux réalisés dans le cadre d'une option CAV.

**4-7** Le thème est libre dans l'ensemble des catégories définies. Cependant trois pistes sont proposées pour tous les élèves :

- **"Frissons"** : films qui jouent avec les codes des films policiers ou films fantastiques tout en évitant les scènes gores ou choquantes...
- **"Adaptation d'œuvres littéraires"** : pourquoi ne pas s'attaquer à l'adaptation de nouvelles, d'extraits de romans, de pièces de théâtre, de poésies, d'albums de jeunesse ?
- **"Agir pour demain"** : films proposant une réflexion (sous forme de fiction ou de documentaire) sur le monde actuel et nos modes de vie et qui tenteraient de proposer des solutions pour améliorer notre cadre de vie et respecter davantage la Nature

## **Article 5- L'inscription**

**5-1** Date limite d'inscription : **LUNDI 20 janvier 2020** en remplissant le formulaire disponible à l'adresse suivante :

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScxZbKMnprrk55P5F8HWEgg7TnqT-C77\\_aQDO3HJsipDmdddw/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScxZbKMnprrk55P5F8HWEgg7TnqT-C77_aQDO3HJsipDmdddw/viewform?usp=sf_link)

En cas de problème contacter : [cinecourts.partage@gmail.com](mailto:cinecourts.partage@gmail.com)

**5-2** Une inscription par film.

## **Article 6- Les films : format et générique**

**6-1** Le format conseillé est un fichier .mov ou .avi ou .mp4

**6.2** Les films envoyés ne doivent pas comporter de "making of".

**6.3** Les films doivent avoir un générique **précis et complet** avec **obligatoirement** le nom de l'établissement, la tutelle (AEFE, Ecole européenne, autre...), l'âge, le niveau et les élèves impliqués **et la date du tournage** ainsi que le nom du responsable du projet.

## **Article 7- L'envoi des films et des informations pour le catalogue 2020**

**7.1** Date limite de réception des films : **LUNDI 9 mars 2020 minuit.**

**7.2 Procédures d'envoi** : utilisation d'une plateforme de téléchargement gratuit (wettransfer jusqu'à 2GO ou grosfichiers jusqu'à 4GO). Fichiers à l'adresse suivante :

[cinecourts.partage@gmail.com](mailto:cinecourts.partage@gmail.com)

**7.3 Un synopsis de 150 caractères** maximum écrit par les élèves, ainsi que le rappel des informations (**Titre - Classe – Nom de l'école – Ville - Pays**) doit accompagner l'envoi.

**Ce texte figurera sur le catalogue 2020 du festival.** Merci de vérifier la correction de la langue et l'orthographe.

## ***Article 8- Droits à l'image et accord pour la projection des films***

**8.1** Les responsables des projets s'assurent du respect du droit à l'image (élèves) et de la propriété intellectuelle (droits d'auteurs : bande son...).

**8.2** Les responsables des projets donnent leur accord pour la projection de leur(s) film(s) devant un public et pour l'utilisation éventuelle de leurs films sur les supports de communication du festival.

## ***Article 9- Jurys et sélections***



**9-1** Les trois jurys du Festival (Stockholm, Bruxelles et Luxembourg) "**CINECOURTS EN HERBE**" sont composés d'élèves, d'enseignants, des chefs d'établissement, de parents d'élèves, ou autres membres de la communauté scolaire, des représentants des services culturels des Ambassades de France ainsi que des professionnels du cinéma.

Le parrain de l'édition 2019 était le cinéaste Patrice Leconte.

**9-2** Les jurys de Stockholm et Bruxelles visualisent la totalité des films reçus et définissent une liste de films nominés.

Ces deux jurys déterminent **deux palmarès complémentaires**.

Le jury qui siège au Lycée français Saint Louis de Stockholm se charge des productions des élèves de 6 à 12 ans et en établit le palmarès.

Le jury qui siège au Lycée français Jean Monnet de Bruxelles se charge des films des élèves de 12 à 18 ans et en établit le palmarès.

Chaque jury attribuera son Prix Cinécourts en herbe à un film toutes tranches d'âge confondues.

Le jury de Stockholm pourra inviter les classes participantes de primaire à voter pour le Prix des classes à partir d'une sélection de courts-métrages de 35 à 45 minutes.

Le jury de Bruxelles pourra inviter les classes participantes de primaire à voter pour le Prix des classes à partir d'une sélection de courts- métrages de 35 à 45 minutes.

## ***Article 10- Projections, cérémonies de remise des prix, prix et palmarès***

### **10.1 En mai 2020, à Stockholm et à Bruxelles**

- des projections de films nominés par chacun des jurys ont lieu dans des salles de cinéma de Stockholm et de Bruxelles et des ateliers animés par des professionnels du cinéma sont proposés aux lycées français Saint-Louis, Jean Monnet.

- deux cérémonies de remise des prix ont lieu à Stockholm et à Bruxelles. A ces occasions, les noms des lauréats sont dévoilés en présence de représentants d'élèves, des jurys, des membres des communautés éducatives concernées et de représentants des équipes des films nominés qui souhaitent y assister. (Transport et hébergement des élèves qui viendraient assister à ces cérémonies à la charge de leur établissement, document complémentaire à venir).

### **10.2 En mai 2020, à Luxembourg**

- une grande fête du cinéma sera organisée au Lycée Vauban de Luxembourg pour mettre en Lumière tous les films nominés et primés de Cinécourts en herbe 2019 et associer dans des ateliers et des projections élèves et professionnels.

- des prix du public et le Grand Prix Cinécourts en herbe 2020 seront décernés à l'issue de cette manifestation.

**10.3** Les lauréats recevront des récompenses aux coordonnées fournies lors de l'inscription. Les Trophées devraient être - comme pour l'édition 2019 – conçus et réalisés par les élèves de l'IMCE d'Erquelinnes (établissement belge de formation professionnelle), ainsi que des trophées conçus et réalisés en 3D par des élèves de Vauban, École et Lycée français de Luxembourg.

## **Article 11- Contacts**

**11-1** Pour les élèves de 6-12 ans :

**Serge MOUSSAY**, enseignant, [smoussay@lfsl.net](mailto:smoussay@lfsl.net),

Lycée français Saint Louis de Stockholm (SUÈDE)

**11.2** Pour les élèves de 12-18 ans **et toutes les questions liées à l'organisation générale :**

**Frédéric DINEL**, Enseignant de Lettres et de Cinéma, Responsable de la Formation, de l'Innovation et des partenariats extérieurs à Vauban, École et Lycée français de Luxembourg.

[cinecourts.partage@gmail.com](mailto:cinecourts.partage@gmail.com)

## **Article 12- Informations**

**12.1** Site internet : <http://ecole-lfsl.net/classes/cinema/>

**12.2** Chaîne Vimeo : <https://vimeo.com/cinecourtsenherbe>



Tous les films primés en 2019 : <https://vimeo.com/showcase/6026610>

Mot de passe : **Festival2019**

**12.3** Suivez- nous sur Facebook ☺ <https://www.facebook.com/festivalcinecourtsenherbe/>



@ festivalcinecourtsenherbe



# CINÉCOURTS EN HERBE FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE SCOLAIRE FRANCOPHONE

**Rejoignez-nous nombreux !! Vive le Cinéma.**

Créateurs du Festival et organisateurs :

Frédéric Dinel

Lycée français Vauban (Luxembourg)

Serge Moussay

Lycée français Saint Louis (Stockholm)

## Équipe organisatrice

Corine Vetroff (Bruxelles)

Maël Renault (Stockholm)

Elise Noetinger (Bruxelles)

Marie Wozniakowska (Bruxelles)

Maria Razakamboly (Stockholm)

Anne Ruchaud (Stockholm)

Stéphanie Cozon (Stockholm)

Martine Perlmutter (Stockholm)

Bruno Lorrain (Luxembourg)

Elodie Bernd (Luxembourg)

Isabelle Genero (Luxembourg)

Jean-François Rouanet (Luxembourg)

