

INDICATIONS BIBLIOGRAPHIQUES POUR L'ENTRÉE EN PREMIÈRE

Listes des ouvrages à lire obligatoirement pour l'entrée en 1ère (2019-2020)

1^{ère} STMG

Les ouvrages suivants sont tous à lire pendant l'été. Ils sont tous au programme officiel pour l'épreuve anticipée du baccalauréat :

- Nathalie SARRAUTE, *Enfance*.
- Guillaume APOLLINAIRE, *Alcools*.
- Michel de MONTAIGNE, *Essais*, « Des Cannibales », I, 31 (translation en français moderne).
- MOLIÈRE, *Le Malade imaginaire* et MARIVAUX, *L'Île des esclaves*.

1ère générale

Il est très vivement recommandé de lire certains des ouvrages suivants pendant l'été. Ils sont tous au programme officiel pour l'épreuve anticipée du baccalauréat :

- Madame de LA FAYETTE, *La Princesse de Clèves*.
- STENDHAL, *Le Rouge et Noir*.
- Marguerite YOURCENAR, *Mémoires d'Hadrien*.

- Michel de MONTAIGNE, *Essais*, « Des Cannibales », I, 31 ; « Des Coches », III, 6 (translation en français moderne).
- MONTESQUIEU, *Lettres persanes*.

- Guillaume APOLLINAIRE, *Alcools*.
- Charles BAUDELAIRE, *Les Fleurs du Mal*.

- MOLIÈRE, *Le Malade imaginaire*.
- MARIVAUX, *Les Fausses Confidences*.

Des lectures pour le plaisir pour les vacances

« Je ne cherche aux livres qu'à m'y donner du plaisir », Montaigne

XIX^e siècle et première moitié du XX^e siècle

- Honoré de BALZAC, *Eugénie Grandet*
- Emily BRONTË, *Les Hauts de Hurlevent*, traduit de l'anglais
- Italo CALVINO, *Le Baron perché*, traduit de l'italien
- Arthur CONAN Doyle, *Le Chien des Baskerville*, traduit de l'anglais
- Alain FOURNIER, *Le Grand Meaulnes*
- Nicolas GOGOL, *Nouvelles de Pétersbourg*, traduit du russe
- Victor HUGO, *Notre-Dame de Paris*
- Joseph KESSEL, *L'Equipage*
- Maurice LEBLANC, *L'Aiguille creuse*
- Gaston LEROUX, *Le Mystère de la chambre jaune*
- Guy de MAUPASSANT, *Bel-Ami*
- Raymond RADIGUET, *Le Diable au corps*
- George SAND, *La Mare au diable*
- Robert Louis STEVENSON, *L'Étrange cas du Dr Jeekyll et de Mr Hyde*
- Ivan TOURGUENIEV, *Premier amour*, traduit du russe

- VERCORS, *Le Silence de la mer*
- Jules VERNE, *Michel Strogoff*
- Oscar WILDE, *le Portrait de Dorian Gray*, traduit de l'anglais
- Emile ZOLA, *Germinal*

Deuxième moitié du XX^e siècle et XXI^e siècle

- Jean-Baptiste ANDREA, *Ma Reine* ou *Cent millions d'années et un jour*
- René BARJAVEL, *Ravage*
- Emmanuel CARRÈRE, *L'Adversaire*
- Philippe CLAUDEL, *Le Rapport de Brodeck*
- Adeline DIEUDONNÉ, *La Vraie Vie*
- Marc DUGAIN, *Avenue des géants*
- Marguerite DURAS, *Un barrage contre le Pacifique*
- Gaël FAYE, *Petit Pays*
- Ken FOLLETT, *Les Piliers de la terre*, traduit de l'anglais
- Romain GARY, *La Vie devant soi*
- Laurent GAUDÉ : *Le Soleil de Scorta* ou *Eldorado*
- Sylvie GERMAIN, *Magnus*
- Nathaniel HAWTHORNE, *La Lettre écarlate*, traduit de l'anglais
- Jean HEGLAND, *Dans la forêt*, traduit de l'anglais
- Maylis de KERANGAL, *Réparer les vivants*
- Pierre LEMAITRE, *Au revoir là-haut*
- Yukio MISHIMA, *Le Pavillon d'or*, traduit du japonais
- Marie NDIAYE, *Trois femmes puissantes*
- George ORWELL, *1984*, traduit de l'anglais
- Patrick RAMBAUD, *La Bataille*
- J.D. SALINGER, *L'Attrape-cœurs*, traduit de l'anglais
- DAI Sijie, *Balzac et la petite tailleuse chinoise*
- Fred VARGAS, *Quand sort la recluse*
- Tanguy VIEL, *La Disparition de Jim Sullivan*