

## ENTRÉE EN CLASSE DE SECONDE ANNÉE 2022-2023

Vous allez inscrire votre enfant en classe de Seconde pour la rentrée 2022 au Lycée français Vauban.

Ci-dessous, un tableau des enseignements communs et optionnels que votre enfant suivra en classe de 2<sup>nde</sup>:

<b>Enseignements communs</b>	
Français (dont 1 h d'accompagnement personnalisé)	5h
Langues vivantes étrangères A et B :	
• Anglais et Allemand (débutés en 6 <sup>ème</sup> )	6h
• Anglais (débuté en 6 <sup>ème</sup> ) et Espagnol (débuté en 4 <sup>ème</sup> )	6h
Histoire – Géographie	3h
Enseignement Moral et Civique (EMC)	1/2h
Mathématiques (dont 1 h d'accompagnement personnalisé)	5h
Sciences économiques et sociales	1h30
Sciences numériques et technologiques	1h30
Matières scientifiques :	
• Sciences physiques / Chimie	3h
• Sciences de la vie et de la Terre	1h30
Education physique et sportive	2h

En classe de 2<sup>nd</sup>e, votre enfant peut choisir **2 enseignements optionnels** (voir les possibilités de choix en fin de document).

**Attention** : l'ouverture d'un enseignement facultatif dépend du nombre de demandes, nous pourrions vous demander de modifier certains de vos choix si le nombre d'élèves minimum n'était pas atteint.

<b>Enseignements optionnels</b>	
<b>Enseignements technologiques</b>	
<b>Management et gestion</b>	
La connaissance de la logique de fonctionnement des organisations fait partie de la culture citoyenne, elle est indispensable pour évoluer dans le monde contemporain. Les sciences de gestion étudient donc le fonctionnement de ces organisations (entreprises, associations, organisations publiques) en analysant leurs ressources internes et leur environnement. Elles apportent des connaissances sur les dimensions humaines et technologiques du management de ces organisations.	1h30
<b>Enseignements littéraires</b>	
<b>Langue et culture de l'Antiquité : Latin</b> (débuté en 5 <sup>ème</sup> )	3h
<b>Enseignements linguistiques</b>	
<b>Langues vivantes C</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chinois (débutant) ou Chinois débuté en 4<sup>ème</sup> 3h</li> <li>• Espagnol (débutant) ou Espagnol débuté en 4<sup>ème</sup> 3h</li> <li>• Italien (débutant) ou Italien débuté en 4<sup>ème</sup> 3h</li> <li>• Luxembourgeois (initié) 1h</li> </ul>	3h 3h 3h 1h
Attention une langue vivante C ne pourra pas être poursuivie en classe de Première BFI (Bac Français International).	
<b>Sections européennes (anglaise ou allemande)</b>	
Les sections européennes accueillent des élèves ayant une aptitude et une réelle motivation pour l'apprentissage des langues étrangères. Elles développent des compétences proches du bilinguisme.	
Un échange linguistique et/ou un séjour thématique sera organisé durant l'année de seconde dans le pays de la langue étudiée. Ce voyage a un caractère obligatoire au vu de l'exploitation pédagogique qui en est faite.	2h Physique
Une discipline non linguistique – DNL – est dispensée dans la langue de la section : Histoire-Géographie ou Physique en anglais, Physique en allemand (deux heures hebdomadaires en Seconde, une heure hebdomadaire en cycle Terminal). Les élèves présenteront l'une de ces disciplines au Baccalauréat et obtiendront la mention « Section européenne sur leur diplôme ».	ou 2h Hist géo
L'inscription en section européenne est un engagement de la classe de Seconde à la Terminale.	
Admission après étude du dossier du candidat.	

<p><b>Options internationales au Baccalauréat (OIB allemande ou britannique)</b></p> <p>L'OIB s'adresse à des élèves ayant déjà une bonne maîtrise de la langue choisie et motivés par la littérature et la culture du pays.</p> <p>L'Option Internationale au Baccalauréat est une version exigeante du Baccalauréat français général qui entraîne une charge de travail plus grande pour les candidats. Les élèves devront passer des épreuves spécifiques écrites et orales en langue et littérature et en histoire-géographie dans la langue de la section étudiée. L'importance significative des coefficients dans ces matières est à prendre en compte lors de l'inscription au sein de cette section.</p> <p>L'OIB sera remplacée par le Baccalauréat Français International (BFI) à partir de la classe de Première (année scolaire 2023-2024).</p> <p><u>Admission des candidats :</u></p> <p>Directe : pour les élèves venant d'une section internationale dans la même langue de section sauf avis contraire du professeur en accord avec la famille ou si l'élève désire arrêter.</p> <p>Sur test : pour les nouvelles candidatures.</p>	<p>6h</p> <p>Langue et littérature en langue étrangère</p> <p>4h</p> <p>Histoire-Géographie</p>
<b>Enseignements artistiques</b>	
<p><b>Arts plastiques</b></p> <p>Objectifs de cet enseignement au lycée :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Donner les moyens aux élèves qui désirent accéder à des études supérieures dans des filières artistiques d'intégrer les structures de leur choix ;</li> <li>• Apprendre à s'exprimer de manière artistique ;</li> <li>• Apprendre à poser des problèmes liés aux arts plastiques ;</li> <li>• Apprendre à analyser et expliquer son travail, à construire une argumentation ;</li> <li>• Développer ses savoir-faire dans des techniques multiples ;</li> <li>• Enrichir sa culture artistique ;</li> <li>• Analyser et questionner ses goûts personnels ;</li> <li>• Se faire plaisir.</li> </ul>	<p>3h</p>
<p><b>Danse</b></p> <p>Objectifs de cet enseignement au lycée :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivre et explorer des pratiques plurielles en danse ainsi que les étapes du processus de création artistique ;</li> <li>• Développer des connaissances sur le spectacle vivant : les œuvres, les métiers et les lieux ;</li> <li>• Développer une pensée réflexive sur ses prestations et sur les pratiques chorégraphiques.</li> </ul> <p>En utilisant 3 démarches complémentaires:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La rencontre avec les œuvres et les acteurs du monde professionnel de la danse</li> <li>• Les ateliers de pratique</li> <li>• Les connaissances et compétences techniques et culturelles liées aux programmes</li> </ul> <p>Aucun pré requis technique et culturel n'est exigé pour suivre l'enseignement optionnel de danse en classe de seconde.</p> <p>Année charnière, elle est le moment privilégié pour consolider les compétences acquises lors de la scolarité obligatoire et vivre de nouvelles expériences.</p>	<p>2 ou 3h</p>

<p><b>Théâtre</b></p> <p>Cette option combine et révèle jusqu'à la Terminale :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La découverte et l'immersion dans la culture théâtrale et les processus de création des Arts du spectacle vivant (parcours de spectateur, workshops, rencontres avec des artistes, visites de théâtre, politiques culturelles, histoire(s) du théâtre, etc.) ;</li> <li>• La pratique de l'expression dramatique et corporelle (techniques et apprentissage du jeu et des enjeux de la présence, du silence, des dialogues, du rythme, de l'improvisation, des processus de création de spectacles, etc.) ;</li> <li>• Des parcours thématiques favorisant des qualités et des postures de réflexion et d'analyse critique sur la réception ou l'adaptation d'œuvres, de textes, de performances, tant à l'oral qu'au travers d'écritures de plateau ou de notes. Discipline carrefour, le théâtre convoque d'autres regards (philosophiques, historiques, anthropologiques, etc.,) ;</li> <li>• Une culture du partage et de l'engagement, de l'imaginaire et de la créativité, de l'exigence et de la curiosité, le sens de la responsabilité et de l'adaptabilité, valorisant la confiance et l'ancrage dans les apprentissages pour mieux aborder le futur.</li> </ul>	<p>2 ou 3h</p>
<p><b>Cinéma &amp; Audiovisuel</b></p> <p>Axée essentiellement sur la dimension artistique, cinématographique et audiovisuelle, cette option s'articule entre la pratique, la théorie et la culture cinématographique et audiovisuelle. Par exemple, les notions de base, théoriques et pratiques telles que le filmage, montage numérique, construction et étude de plans au travers de courts exercices ou d'un petit projet filmique complet, ou encore d'une séquence tournée et montée. Ces exercices permettent entre autres, d'aborder les principales composantes d'un plan, ainsi que la qualité de l'image et du son. Ils constituent aussi une première initiation au montage et à la réalisation.</p> <p>Au programme s'ajoutent une initiation à l'histoire du cinéma, une analyse filmique, une initiation au langage cinématographique ainsi qu'une approche culturelle par la découverte d'œuvres et l'étude de quelques temps forts de l'histoire du Cinéma et de l'audiovisuel.</p>	<p>3h</p>

**En classe de Seconde, votre enfant peut choisir les cumuls d'options suivants :**



