

PROGRAMME

“Tu me demandes pourquoi je tue Alexandre?” demande Lorenzaccio à son oncle.

C'est de cette réplique que les élèves d'option Théâtre se sont inspirés pour leur premier Plateau. Ils incarneront tour à tour des personnages en crise ou en révolte, ayant chacun un secret, un dilemme ou une ambition à partager. Ces situations ou émotions, qui ont toutes des échos en nous aujourd'hui, vont revivre dans une Agora intemporelle où vous (re)découvrirez des textes et des auteurs célèbres de l'Antiquité grecque à nos jours.

L'Assemblée des femmes, Aristophane

Electre, Sophocle

Dom Juan Molière

Hernani, Victor Hugo

Lorenzaccio, Alfred de Musset

L'Infante, Montherlant

Antigone, Jean Anouilh

L'Etranger, Albert Camus

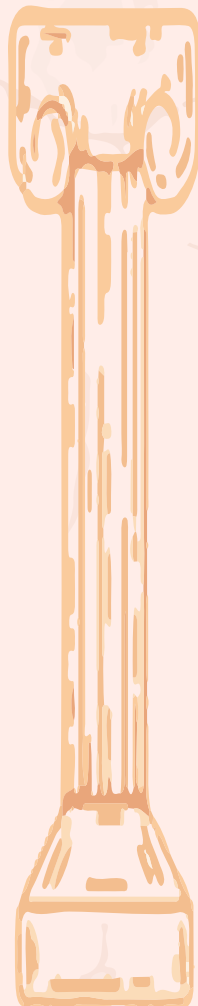
Clôture de l'amour 1, Pascal Rambert

Rhinocéros, Eugène Ionesco

Semons Joyeux 1, Jean-Pierre Siméon

Clôture de l'amour 1, Pascal Rambert

Semons Joyeux 2, Jean-Pierre Siméon



Praxagora: Léonie S.

Clytemnestre: Camille L. Electre: Alice B.

Sganarelle: Manèle B.

Hernani : Timothé P. et Matéo B.

Lorenzaccio : Cassandra B. et Antoine H.

L'infante: Apolline U.

Antigone: Camille B. et Claire S.

Meursault : Cassandre F.

Lui: Jacques G. et Elle: Camille L.

Bérenger: Simon V. et Hugo L.

L'orateur: Mia E. et Adèle B.

Lui: Benjamin C. et Elle: Quitterie D.

L'orateur: Iris F.

Mise en scène, scénographie et régie son : Anne Severac

Décors : Les élèves de l'Option Théâtre