

## Recommandations d'ouvrages en allemand, disponibles au CDI de l'établissement.

### AU COLLEGE

Auteur	Titre	Niveau CECRL
Margit Auer	<i>Die Schule der magischen Tiere (2013)</i>	A1-A2
R.L. Stines	<i>Fear Street Geisterstunde (1995)</i>	A2
Shannon Messenger	<i>Keeper Lost of the Cities – Das Exil (2013)</i>	A2
Gebrüder Grimm	<i>Der Gestiefelte Kater / Das Tapfere Schneiderlein (1812)</i>	A2
Suzanne Collins	<i>Die Tribute von Panem (2009)</i>	B1
Barbara Rose	<i>Whisperworld (2018)</i>	A2
Joanne K. Rowling	<i>Harry Potter und die Kammer des Schreckens (1998)</i>	A2-B1
R. L. Stevenson	<i>Die Schatzinsel (1883)</i>	A2-B1
Rick Riordan	<i>Percy Jackson Diebe im Olymp (2005)</i>	A2-B1
Carla Miller, Isabelle Metzen	<i>Die purpurrote Schleife (2017)</i>	A2
Kai Meyer	<i>Die Spur der Bücher (2017)</i>	B1-B2
Jamie Oliver	<i>Billy und der geheimnisvolle Riese (2017)</i>	A1-A2
Alice Pantermüller – Daniela Kohl	<i>Mein Lotta-Leben – Wie belämmert ist das denn? (2012)</i>	A1-A2
Ulf Blank	<i>Die drei ??? Kids Die Fragezeichen-Falle (2005)</i>	A1-A2
Andreas Wenzke	<i>Ötzi und die Offenbarungen einer Gletschermumie (2011)</i>	A2
Anca Sturm	<i>Der Weltenexpress (2018)</i>	A2-B1
Jeff Kinney	<i>Gregs Tagebuch – Von Idioten umzingelt (2007)</i>	A2
Anna Lisa Kiesel	<i>Das magische Schulschiff – Verbündete des Meeres (2019)</i>	A1-A2
Andreas Schlüter	<i>Level 4 – die Stadt der Kinder (1994)</i>	A2-B1
Lena Zeise	<i>Balto und Togo (2018)</i>	A2
Marah Woolf	<i>MondSilberZauber (2012)</i>	A2
Raquel J. Palacio	<i>Julian, Christopher und Charlotte erzählen (2014)</i>	A2
Franz Sprech	<i>Die schöne Frau Bär (2003)</i>	A1 (6ème)
Erich Kästner	<i>Emil und die Detektive (1929)</i>	A2-B1
Cornelia Funke	<i>Tintentod (2007)</i>	A2-B1 (3ème)
Erin Hunter	<i>Warrior Cats – In die Wildnis (2003)</i>	A2
Cornelia Funke	<i>Gespensterjäger auf eisiger Spur (1993)</i>	A2-B1
P.B. Kerr	<i>Die Kinder des Dschinn – Das Akhenaten-Abenteuer (2004)</i>	A2
Anja Fistage	<i>Die Polidoris und der Pakt mit der Finsternis (2015)</i>	A2

Michael Ende	<i>Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch (1989)</i>	A2
Marlene Röder	<i>Melvin, mein Hund und die russischen Gurken (2011)</i>	A2-B1
Kerstin Gier	<i>Silber – Das erste Buch der Träume (2013)</i>	A2-B1

## AU LYCEE

Jaromir Konecny	<i>Dönerröschen (2010)</i>	B1
Judith Kerr	<i>Als Hitler das rosa Kaninchen stahl (1971)</i>	B1-B2
Wolfgang Herrndorf	<i>Tschick (2010)</i>	B1-B2
Agnes Hammer	<i>Ich blogg dich weg! (2010)</i>	B1-B2
Andreas Steinhöfel	<i>Beschützer der Diebe (1994)</i>	B1-B2
Stefanie Hasse	<i>Masterclass – Blut ist dicker als Tinte (2019)</i>	B1-B2
Benjamin Alire Saenz	<i>Aristoteles und Dante entdecken die Geheimnisse des Universums (2012)</i>	B2
Günther Bentele	<i>Friedrich der Große und die Mühlen der Gerechtigkeit (2012)</i>	B1
Hermann Hesse	<i>Siddhartha (1922)</i>	B2
Johannes Hano	<i>Das japanische Desaster – Fukushima und die Folgen (2011)</i>	B2
Alexander Gorkow	<i>Die Kinder hören Pink Floyd (2016)</i>	B2
Goethe	<i>Faust (1808)</i>	C1
Stephen Chbosky	<i>Das also ist mein Leben (1999)</i>	B2
Ottavio Cappellani	<i>Wer ist Lou Sciortino? (2004)</i>	B2
Thomas Brussig	<i>Am kürzeren Ende der Sonnenallee (1999)</i>	B1-B2
Heinrich Böll	<i>Die verlorene Ehre der Katharina Blum (1974)</i>	B2-C1
Patricia Cornwell	<i>Die Tote ohne Namen (2008)</i>	B1-B2
Edgar Rai	<i>Salto Rückwärts (2015)</i>	B1-B2
Thomas Feibel	<i>Like me – Jeder Klick zählt (2013)</i>	B1-B2
Susin Nielsen	<i>Adresse unbekannt (2014)</i>	B1-B2
Kirsten Fuchs	<i>Mädchenmeute (2015)</i>	B1-B2
Benedict Wells	<i>Hard Land (2021)</i>	B2
Ferdinand von Schirach	<i>Verbrechen (2009)</i>	B2-C1
Juli Zeh	<i>Corpus Delicti (2009)</i>	B2
Bernhard Schlink	<i>Abschiedsfarben (2020)</i>	B2-C1
Robert Seethaler	<i>Der Trafikant (2012)</i>	B2-C1
Sasa Stanisic	<i>Vor dem Fest (2014)</i>	B2
Uwe Timm	<i>Die Entdeckung der Currywurst (1993)</i>	B2-C1
Franziska Schreiber	<i>Inside AfD (2018)</i>	B2-C1
Adam Silvera	<i>Der Erste der am Ende stirbt (2017)</i>	B2-C1
Nora Krug, 2018	<i>Heimat (2018)</i>	B1-B2
Joseph von Eichendorff	<i>Aus dem Leben eines Taugenichts (1826)</i>	B2

Lucinda Riley	<i>Die Schatten Schwester (2016)</i>	B1-B2
Joyce Ilg	<i>Hätte ich das mal früher gewusst (2019)</i>	A2-B1
Hermann Vinke	<i>Das kurze Leben der Sophie Scholl (1980)</i>	B1
Sabine Schoder	<i>Immer ist ein verdammt langes Wort (2015)</i>	B1-B2